

Inv. n. 334

ARCHIVIO
PRO CULTURA FEMMINILE

Inventario

A cura di
Federica Paglieri
Paola Caciotti

Archivio di Stato di Torino
2012

Denominazione:	Archivio Pro Cultura Femminile
Estremi cronologici:	1911-2002
Consistenza:	Mazzi 76
Soggetto produttore:	Pro Cultura Femminile
Soggetto conservatore:	Archivio di Stato di Torino

Associazione Pro Cultura Femminile

L'associazione Pro Cultura Femminile nasce a Torino il 20 dicembre 1911, su iniziativa di un gruppo di insegnanti, per *“tener viva la cultura della donna e insieme educarne la coscienza morale e civile a retti ed elevati ideali”*.

L'associazione veniva incontro alle esigenze delle giovani torinesi, per promuoverne l'inserimento nel mondo della cultura, in un contesto storico che lasciava ben poco spazio alle attività e all'impegno culturale delle donne.

Le prime socie, poco più di 200, vennero ospitate nei locali della Scuola Maria Letizia dove si iniziarono ad organizzare conferenze, gite e soprattutto ad incrementare la biblioteca ed a costituire un gabinetto di lettura con periodici e riviste di letteratura, arte, filosofia.

Nel 1914 l'associazione, trasferitasi in via Assarotti, avviò una nuova forma di attività, con audizioni musicali e concerti, che porterà nel 1919 la Pro Cultura a fondare una importante Sezione Musicale Autonoma che opererà sino al 1956, con risultati di alto livello, presentando i più celebri nomi di musicisti e compositori italiani e stranieri. Nel 1956 si trasformò in Società di Musica da Camera e rimase attiva sino al 1964.

Nel 1922 le socie erano 1822. Nel 1926 l'associazione si trasferì nella sede di Via Mercantini, dove venne pure allestita una biblioteca Braille per i ciechi e si provvide anche ad inviare libri alle donne carcerate o ricoverate negli ospedali psichiatrici.

Nel ventennio fascista l'attività culturale non venne meno, concentrandosi per lo più nell'incremento della biblioteca, mentre negli anni Trenta si costituì una Sezione artistica con un consiglio direttivo di cui fecero parte gli artisti e i critici più noti come Felice Casorati, Leonardo Bistolfi, Marziano Bernardi, ecc.

Con la fine della seconda guerra mondiale la società riprese le sue varie forme di attività, perseguendo gli scopi iniziali e, nel 1948, fondò una Sezione Teatrale Autonoma.

L'organizzazione delle conferenze ebbe sempre un ruolo di grande rilievo per l'attuazione del progetto culturale dell'Associazione, proponendo studiosi ed esperti di fama internazionale e temi centrali del sapere nei mutevoli scenari della cultura del tempo.

Nel 1989 l'Associazione si trasferì in una nuova ampia sede, in via Accademia Albertina, dove continuarono ad essere organizzati concerti, cicli di conferenze e proiezioni cinematografiche che rispecchiavano le tendenze, i movimenti culturali e le problematiche più significative di una società in mutamento.

Dalla fine del 1998 inizia un periodo di crisi dovuto ad un forte calo delle iscrizioni che causa la diminuzione delle risorse, ridotte anche per gli alti e insostenibili costi di gestione.

Il 18 dicembre 2002, dopo un vano appello rivolto alle autorità cittadine dalle 130 socie della Pro Cultura Femminile, per essere sostenute nelle loro attività, l'archivio storico dell'Associazione viene consegnato in dono all'Archivio di Stato

di Torino e la Biblioteca, il cui ampliamento era stato curato sino a quella data, viene depositata presso la Biblioteca Civica di Torino (circa 43.000 opere).

Il 31 dicembre chiude definitivamente la sede sociale, ma l'Associazione continuerà comunque ad esistere ed a svolgere i propri programmi culturali per garantire continuità al progetto stabilito sin dall'origine dalle sue fondatrici.

L'ordinamento archivistico

Il materiale documentario consegnato all'Archivio di Stato si presentava in uno stato di evidente disordine, senza alcuna traccia di precedente organizzazione archivistica, e il riordino ha pertanto richiesto una preliminare ricognizione complessive delle carte, che ha consentito l'individuazione di alcune serie principali nelle quali poter suddividere una buona parte dei documenti.

Tali serie corrispondono ad esempio a quelle concernenti i Verbali delle riunioni, i Bollettini nei quali venivano descritte la attività, i programmi e le iniziative dell'associazione, l'Amministrazione e contabilità ove sono confluiti i documenti relativi alla gestione amministrativa, la Corrispondenza e le serie intitolate "Celebrazioni e Anniversari" e "Memorie e pubblicazioni", utili per la ricostruzione della storia dell'Associazione dal 1924 al 1977.

Sono state create inoltre specifiche serie riflettenti le principali attività della Pro Cultura, corrispondenti alle varie Sezioni: Biblioteca, Conferenze, Musica, Arte, Teatro, Viaggi e Gite, e altre attività.

E' stata inserita nell'ultima parte dell'inventario una sezione di "Allegati" contenente l'elenco dei testi delle conferenze con gli inviti e i dépliant relativi, la descrizione delle serie di corrispondenze con gli artisti, ed un elenco relativo all'organizzazione delle gite e dei viaggi.

Il lavoro di riordino archivistico e inventariazione è stato realizzato dalla signora Paola Caciotti dell'Associazione Amici dell'Archivio di Stato. Hanno collaborato inoltre la Sig.ra Anna Maria Alicandri e la Sig.ra Emanuela Gambetta con la consulenza e la collaborazione della Dottoressa Federica Paglieri, funzionario archivista dell'Archivio di Stato di Torino. L'immissione dei dati su supporto informatico è stato curato dalla signora Anna Maria Lucania dell'Archivio di Stato di Torino.

SCHEMA DI ORDINAMENTO

STATUTI E REGOLAMENTI (1911 – 1999)

Statuti

Modifiche allo Statuto

Regolamenti

VERBALI E MATERIALE PREPARATORIO (1912 – 1998)

Verbali

Materiale preparatorio

ELEZIONI CONSIGLIERE (1920 – 1995)

Cariche e scadenze delle Consigliere

Materiale preparatorio per le elezioni del Consiglio Direttivo

Elezioni

BOLLETTINI (1914 – 2002)

Bollettini rilegati

Bollettini da rilegare

AMMINISTRAZIONE E CONTABILITÀ (1911 – 2002)

Relazioni annuali

Bilanci

Carte contabili

Registri contabili

Libri di cassa

Quaderni di cassa

Contabilità varia

Quote associative

Gestione sedi :

Sede di via Mercantini 3

Sede di corso Vittorio Emanuele 101

Sede di via Accademia Albertina 40

Contributi e lasciti (1913 – 2000)

SOCI (1936 – 1999)

Comunicazioni ai soci e dati sulla società

ATTIVITÀ DELLA PRO CULTURA FEMMINILE (1911 – 2002)

Sezione Biblioteca (1911 – 2002)

Elenchi di libri e riviste, registri delle acquisizioni, cataloghi, registri per il prestito, recensioni delle socie

Pubblicazioni ricevute

Biblioteca in Braille

Libri dati alla Fondazione Colonnetti

Sezione Conferenze (1926 – 2002)

Carte relative a “Tagore a Torino”

Corrispondenza

Testi di conferenze

Inviti, locandine, manifesti

Sezione Musica (1919 – 2002)

SEZIONE MUSICALE AUTONOMA (1919 – 1956)

Statuti

Verballi

Amministrazione e contabilità

Organizzazione dei concerti:

Corrispondenza con enti e società per uso sale da concerto

Pratiche di vario genere

Corrispondenza con agenzie, singoli artisti, complessi e associazioni musicali

Corrispondenza varia

Bollettini, programmi, locandine

Rassegna stampa

SOCIETÀ DI MUSICA DA CAMERA (1956 – 1964)

Corrispondenza relativa alla nuova società

Statuto

Verballi

Organizzazione dei concerti:

Corrispondenza con enti, società e diversi

Corrispondenza con agenzie, complessi musicali, singoli concertisti

Programmi

Rassegna stampa

CULTURA MUSICALE E ATTIVITÀ CONCERTISTICA (1947 – 2002)

Corrispondenza

Inviti

Testi letterari musicati

“Vetrina del Melodramma”

Relazioni

Rassegna stampa

Sezione Arte (1929 – 1943 ; 1946 ; 1960)

Mostre

Sezione Teatro (1947 – 2002)

SEZIONE AUTONOMA PER IL TEATRO (1947 – 1949)

Carte preparatorie per lo statuto

Soci

Contabilità

Spettacoli

Carte relative alla Sezione Autonoma per il Teatro

CARTE RELATIVE ALLA DANZA (1948 – 1955)

CULTURA TEATRALE (1948 – 2002)

Sezione Viaggi e Gite (1931 – 2001)

Bollettini e programmi

Prenotazioni e quote

Gite e viaggi dal 1971 al 1994

Contabilità

Attività Socio-Umanitarie (1915 – 1944)

“Le stanze dei bambini”

“Laboratorio per l’assistenza invernale”

“Azione per la difesa economica”

Sezione Scuola (1921 – 1969)

Stampati informativi

Istituzione premio Principessa Clotilde

Scuola “Edoardo Barone”

Sedute per la riforma della scuola

Comitato Insegnanti

Promozione abbonamento studenti

Altre Attività (1926 – 1991)

Corsi di lezioni

Conversazioni in Biblioteca

Dati statistici

Gruppo attività giovanile

Cineclub

“Gruppo attività varie”

CELEBRAZIONI E ANNIVERSARI (1924 – 1997)

Decimo anniversario (fondazione della “Scuola Torino” a Sant’Angelo di Cetraro)

I venticinque anni

I trent’anni

I 25 e i 30 anni di presidenza di Lea Mei

Trentennio della Sezione di Musica Autonoma e della sua Presidente

I quarant'anni

I cinquant'anni

I settant'anni

Gli ottant'anni

82° anno

MEMORIE E PUBBLICAZIONI (1911 – 1977)

“Per una storia della Pro Cultura”

“La Pro Cultura e la Musica a Torino, 1919 – 1974”

CORRISPONDENZA (1926 – 2002)

Corrispondenza

Corrispondenza varia

Miscellanea

RASSEGNA STAMPA SULLA PRO CULTURA (1924 – 1991)

CLICHÉ E NASTRI

FOTOGRAFIE E LASTRE FOTOGRAFICHE

Gite, conferenze, sfilate di moda, veglie danzanti, mostra e balli dei bambini

DIAPOSITIVE usate in conferenze

NASTRI MAGNETICI conferenze registrate

Cassette

Bobine

ALLEGATI

Allegato n. 1

Testi di conferenze

Allegato n. 2

Inviti a conferenze, locandine, manifesti

Allegato n. 3

Corrispondenza sezione musicale

Allegato n. 4

Corrispondenza con artisti e agenzie

Allegato n. 5

Sezione Viaggi e Gite

ARCHIVIO PRO CULTURA FEMMINILE
(dal 1911 Società, dal 1962 Associazione)

Mazzo	Fascicolo	<i>Descrizione</i>
STATUTI E REGOLAMENTI 1911-1999		
1	1	STATUTI: 1914; 1916; 1927; 1962; 1979; 1999 Opuscoli divulgativi a stampa: “Fondazione della Società” 20 dic. 1911; 15 mar. 1912 16 nov.1914; 1935 – 1936
	2	MODIFICHE DELLO STATUTO: “Referendum per il nome”, giu.1977: lettere di soci e schede votate Modifica allo Statuto del 1962, 25 maggio 1979: convocazione dell’Assemblea Straordinaria; elenco aventi diritto al voto; elenco votanti; deleghe; proposte di modifica; nuovo Statuto dattiloscritto con alcune correzioni.
	3	REGOLAMENTI: 1913; 1921
VERBALI E MATERIALE PREPARATORIO 1912 – 1998		
2	4	VERBALI, 7 gen. 1912 – 13 apr. 1984 (8 registri): 7 gen.1912 – 12 giu.1921 11 nov.1921 – 23 ott.1930 16 nov.1930 – 26 mag.1945 26 ott.1945 – 20 nov.1954 7 feb.1955 – 19 ott. 1960 25 mag.1961 – 22 ott.1965 10 nov.1966 – 27 apr.1977 13 ott. 1977 – 13 apr.1984
	5	Verbale dell’assemblea straordinaria del 18 feb. 1998 (manoscritti e dattiloscritti fotocopiati in triplice copia;2 lettere allegate) Convocazione dell’assemblea straordinaria del 21 ott. 1998 (comunicazione ai soci, o.d.g.: “Scioglimento dell’Associazione e determinazioni conseguenti”)
	6	“Appunti Sig. Mei per Sedute Consiglio (Proposte, Nomine ecc.)”, due quaderni manoscritti 1920/21 – 1921/22; 1923/24 – 1925/26. Manoscritti e dattiloscritti per le relazioni annuali. Carte sciolte con dati sui soci e sulle attività 1959/60; 1961/62; 1963 – 1968.

ELEZIONI CONSIGLIERE 1920 – 1995

- 3** **7** CARICHE E SCADENZE DELLE CONSIGLIERE 1920 – 1964; 1939 – 1968:
- quattro quaderni manoscritti :
Elezioni e scadenze Consiglio” 1920/23 – 1949/52 e 1950/53 – 1961/64;
“Quaderno delle Consigliere” 1939/40 – 1949/50 e
“Elenco Consigliere e gruppi vari” 1950/51 – 1968
- 8** MATERIALE PREPARATORIO PER LE ELEZIONI DEL CONSIGLIO DIRETTIVO 1946 – 1968:
Bollettini, pagine di bollettino, appunti manoscritti
- 9** ELEZIONI 1980 – 1995:
dattiloscritti informativi, schede votate e schede in bianco per le elezioni del 1986 e del 1995; bollettini e corrispondenza

BOLLETTINI 1914 – 2002

- 4** **10** BOLLETTINI RILEGATI 1914 – 1988:
- ott.1914 – set. 1924;
ott.1924 – set.1934;
ott.1934 – dic.1942 e 1943;
1944 – giu.1954;
nov.1954 – giu.1961;
nov.1961 – giu.1971
ott.1971 – giu.1977
1978 – 1988
- 5** **11** BOLLETTINI DA RILEGARE 1926 – 2002:
- 1926 – 1927;
1934 – 1938, annualità incomplete delle serie presenti nei bollettini rilegati;
1947; 1956;
1978 – 1999;
2000 – 2002

AMMINISTRAZIONE E CONTABILITÀ 1911 – 2002

- 6** **12** “RELAZIONI ANNUALI” 1911 – 1976
3 registri con rendiconti di cassa e bilanci :
1911/1912 – 1930/1931
1931/1932 – 1951/1952
1952/1953 – 1975/1976
- 13** BILANCI E PREVENTIVI 1921 – 1968
1921 – 1926; 1929 – 1931; 1933 – 1934;
1958 – 1959 (con carte contabili del 1955 – 1957); 1961–1968

	14	BILANCI CONSUNTIVI 1989 – 1990
	15	CARTE CONTABILI 1965 – 1976 preventivi, situazione economico-finanziaria, spese
7	16	REGISTRI CONTABILI 1983 – 1993 2 registri riguardanti movimenti bancari matrici di libretti di assegni 1982 – 1994 comunicazioni e deleghe 1978; 1988
	17	LIBRI DI CASSA 1983 – 1997 14 registri con all'interno schede contabili.
8	18	QUADERNI DI CASSA 1955 – 1980: 1955/1956 – 1964/1965 1965/1966 – 1973/1974 1974/1975 – 1979/1980
	19	CONTABILITÀ VARIA 1965 – 1999: Quaderno riguardante la retribuzione del personale 1980 – 1993 Quaderno contabilità “Attività varie” 1965 – 1979; 1999 Schede contabili 1982 – 1999
9		Ricevute, fatture, estratti conto, polizze: 1985 – 1990
10		Ricevute, fatture, estratti conto, polizze: 1990 – 1993; 1995 – 1996
11	20	QUOTE ASSOCIATIVE 1985 – 2001 Registro contabile 1985 – 1991 Blocchetti ricevute 1985 – 2001
		GESTIONI SEDI 1926 – 1999
12	21	SEDE DI VIA MERCANTINI, 3 (1926 – 1977) Contratti di affitto con la Banca Commerciale Italiana e relativa corrispondenza, con planimetrie 1926 - 1977 (“Progetto Piccolo Teatro, 1945?”; progetto di modifica della sala per accogliere rappresentazioni teatrali, planimetrie di cui una datata 1934) Ricevute relative a: affitto (1945 – 1961; 1968 – 1970), spese di portierato (1958; 1964; 1966), imposte di registro (1961 – 1963; 1976 – 1977) Lavori di manutenzione e restauro 1961 – 1976: Preventivi, corrispondenza per richiesta di contributi, carte relative alla ristrutturazione del piano terreno, del primo piano e della biblioteca; fatture , progetti e planimetrie. Pratica danni di guerra 1943 – 1963 all'interno del fascicolo 7 fotografie b/n della sede Carte relative alla ricerca di una nuova sede 1963; 1975 – 1977: lettere, planimetrie, appunti; rescissione del contratto e quietanze.
13	22	SEDE DI CORSO VITTORIO EMANUELE II, 101 (1976 – 1983) Contratto di locazione e corrispondenza con Reale Mutua s.p.a.; planimetria e contratto di utenza telefonica 1977 – 1983 Trasloco 1976 – 1977:

Preventivi, fatture, corrispondenza per richiesta contributi e per il trasloco della Biblioteca (pubblicazione: "La nuova sede della Biblioteca Civica di Monza" di Giuseppe Colombo, Modernografica Monza, s.d.)
Album con 13 fotografie positivo a colori della sede

23 SEDE DI VIA ACCADEMIA ALBERTINA, 40 (1987 – 2002)

Scrittura privata, 3 giu.1988; contratto di locazione, 23 nov.1988;
corrispondenza, ricevute, fatture, 1989 - 2002
Trasloco 1987 – 1989:
preventivi, fatture, ricevute, contabilità inerenti il trasloco nella sede nuova e la ristrutturazione (contiene elenco dei donatori e delle somme elargite)
Polizze assicurative e richiesta di certificato di prevenzione incendi ai Vigili del Fuoco 1989; 1993; 1999

14 24 CONTRIBUTI E LASCITI 1913 – 2002

Corrispondenza 1913 – 2002:
con Comune, Provincia, Regione, Camera dei Deputati, Banche, Enti vari;
ricevute e fatture (all'interno elenco sottoscrittori al prestito nazionale del 1917 e verbale di deposito e pubblicazione di testamento olografo, nov. 1992)

SOCI 1936 – 1999

- 15 25 Comunicazioni ai soci e dati sulla società:
Comunicazioni e avvisi ai soci 1936; 1940; 1955; 1961 - 1965; 1998
Censimento della società 1953 - 1964:
elenchi socie e soci per categorie professionali; elenchi socie – consigliere.
Soci dimissionari e morosi 1950 - 1957; 1988; 1997 - 1999
Elenco soci 1989/90
Diplomi di benemerenzia a soci protettori della Sezione Musicale s.d.
Necrologi, 1941 - 1979; 1987:
soci e collaboratori deceduti tra il 1941 e il 1979. (Schede corredate da ritagli di giornale, pagine di bollettino, telegrammi, biglietti di visita, fotografie, ordinate alfabeticamente da Agosti Garosci Cristina a Weigmann Massimo)

ATTIVITÀ DELLA PRO CULTURA FEMMINILE 1911-2002

Sezione Biblioteca 1911 - 2002

Le carte raccolte comprendono gli elenchi dei libri e delle riviste della biblioteca, i registri delle acquisizioni, i cataloghi, i registri per il prestito di libri e riviste, le recensioni delle socie.

- 16 26 "Registri inventari"
5 Registri riguardanti l'acquisizione di libri dal n. 1 al n. 21.044, 1911 – 1949
- 17 4 Registri riguardanti l'acquisizione di libri dal n. 21.045 al n. 41.682, 1949 – 2000.
1 quaderno riguardate l'acquisizione di libri dal n. 41.684 al 42.047, 2002 – 2002

- 18 27 Elenchi di libri e loro collocazione
Elenchi e collocazione di libri di argomenti diversi:
7 Registri contrassegnati sulla copertina progressivamente da A I a A XXXVII
e da B I a B XI
- 19 Elenchi di libri e collocazione per oggetto:
8 Registri da C a N
- 20 9 Registri da O a Zeta
- 21 Elenchi di libri collocati secondo l'altezza degli scaffali:
3 Raccoglitori A, B, "Arte N" e un registro "Archivio (romanzi)"
- 22 28 Cataloghi e Supplementi:
Cataloghi della Biblioteca 1914, 1916, 1921
Supplementi al catalogo 1925, 1930, 1932, 1933, 1934, 1935, 1937
Cataloghi di "Libri di amena lettura in italiano" (7 volumi e due fascicoli):
vol. I; 1° supplemento 1952 – 1957; 2° supplemento 1958 – 1962; 3°
supplemento 1963 – 1967; 4° supplemento 1968 – 1972; 5° sup. 1973 – 1977;
6° sup. 1978 (2 copie).
- 23 Cataloghi di "Libri di amena lettura in lingue straniere" (4 volumi e 2
fascicoli):
volume II; 1° supplemento 1953 – 1958; 2° supplemento 1959 – 1968; 3°
supplemento 1969 – 1977; 4° supplemento 1978 (2 copie)
- 24 Cataloghi di "Letterature italiane e straniere" vol. I e II
Cataloghi di "Libri di cultura"(5 volumi): vol. I; vol. II; 1° supplemento 1953 –
1966; 2° supplemento 1967 – 1971; 3° supplemento 1972 – 1975
"Catalogo libri francesi, inglesi, tedeschi, spagnoli (corretto)"
(libri editi tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento
e s.d.)
Elenchi di "Libri di consultazione" s.d.
- 25 Cataloghi di "Scritti vari"(4 volumi):
Scritti vari, 1° supplemento 1953 – 1963; 2° supplemento 1964 – 1968;
3°supplemento 1969 – 1978
Cataloghi di "Teatro antico e moderno" (2 volumi e un fascicolo): Teatro antico
e moderno, 1° supplemento 1957 – 1964; 2° supplemento 1965 – 1974 (2
copie)
- 26 Catalogo di "Poesia moderna"(1 volume),
1° supplemento, 1969 – 1975 (1 fascicolo)
Catalogo di "Libri per ragazzi fino a 12 anni "(1 volume),
1° supplemento, 1950 – 1970
Catalogo di "Libri per giovani dai 12 ai 18 anni"(1 volume),
1° e 2° supplemento, 1959 – 1970 (1 fascicolo in duplice copia)
- 27 29 Elenchi vari:
Elenchi di libri di "Narrativa", 1978 – 2002
Elenchi libri di "cultura" 1978 – 1986
Elenchi di "Libri novità" 1985 – 2002
Elenchi di "Libri di cultura" e "Scritti vari" 1987 – 2002
Elenco doni s.d.
Elenchi "Numeri liberi"

- 28 30 Registri delle riviste:
 Registro “Riviste” riguardante gli elenchi delle riviste editate dal 1876 al 2000
 presenti in biblioteca
 Registro “Collezione Drame e France Illustration, supplément theatral et
 littéraire” 1925 – 1979 e carte relative alla pubblicazione della rivista “Il
 Drame” dal 1926 al 1951
- 31 Registro “Proposte di acquisto” 1980 - 2001
- 32 Elenco libri recensiti dalle socie 1984; 1986 – 2002
 Elenco libri dati in lettura 1995 – 2002
- 29 33 Prestito e consultazione:
 Schede catalogo e prestito di pubblicazioni di lavori femminili 1930 – 1975
 Schede catalogo e prestito della rivista “Domus” 1944 – 1979
 Schede catalogo riviste femminili
 Schede catalogo e prestito delle riviste:
 House and garden (pubblicazioni dal 1984 al 1977)
 Arts ménagers (pubblicazioni dal 1950 al 1970)
 Plaisir de France (pubblicazioni dal 1947 al 1976)
 Riviste varie (pubblicazioni dal 1928 e consultazione fino al 1978).
- 30 2 registri prestito libri a socie 1986 – 1987
- 31 2 registri prestito libri a socie 1989 – 1991
- 32 2 registri prestito libri a socie 1991 – 1995
- 33 2 registri prestito libri a socie 1995 – 2000
- 34 34 2 registri prestito libri a socie 2001 – 2002
- Pubblicazioni ricevute:
 G.L.Pavarino, “*La Chanousia, giardino botanico alpino dell’Ordine
 Mauriziano*”, Torino, Lattes, s.d.;
 G.Barbieri, “*L’album dell’olocausta*”, Milano 1932;
 “Sipario. La rivista del teatro e del cinema”, anno II, Agosto-Settembre 1947
 L.Ridenti, “*Piccolo ricordo*”, Torino 1948;
 “Il Drame” rivista, 24° anno, n. 65, 1948
 “Cenacolo”, rivista, anno XXI, 1969 (articolo di A.Arici)
 Collegio Universitario di Torino “Renato Einaudi”: “*Relazione informativa,
 bilancio al 31.12.1981, note e tabelle varie*”, Torino s.d.;
 Omaggio a G.F.Ghedini, Alessandria 1995;
 Catalogo esposizione Società Promotrice Belle Arti, ott.-nov. 1938
- 35 35 “BIBLIOTECA IN BRAILLE PER I CIECHI 1927 – 1957”:
 Contabilità 1927 – 1943
 Lettere 1957; 1958
 2 clichés e 2 fotografie
- 36 “Schede libri per ragazzi dati alla Fondazione Colonnetti Anno 1984 circa”

Sezione Conferenze 1926 – 2002

La numerazione ff.1- 899 presente nel fascicolo 38: "Corrispondenza 1933-2002" si riferisce alla sezione 'Inventario' della tesi di laurea "Le carte parlanti: la Pro Cultura Femminile e il suo archivio" della dottoressa Laura Torta, anno accademico 2005-2006, Università degli Studi di Torino, Facoltà di lettere e filosofia, relatrice prof.ssa Isabella Massabò Ricci. La suddetta tesi è conservata nel fascicolo 37.

- | | | |
|-----------|----|--|
| 36 | 37 | Carte relative a "Tagore a Torino giugno 1926":
giornali con articoli sulla conferenza del 19 giugno e della visita del maestro alla Pro Cultura, suo autografo ed elenco socie richiedenti il documento;
fotografia di gruppo, 2 lastre e 2 riproduzioni (2011) su carta. |
| | 38 | Corrispondenza 1933 – 2002
ff. 1 – 76, 1971 - 1989
Lettere in ordine alfabetico da Abbagnano Nicola a Dughera Luigi
ff. 77 – 112, 1974 – 1988
Lettere in ordine alfabetico da Fabbretti Nazareno a Levi Primo |
| 37 | | ff. 113 – 223, 1970 – 1988
Lettere in ordine alfabetico da Magris Claudio a Zonca Olga
(scritti autografi di : Claudio Magris, Ladislao Mittner, Lorenzo Mondo, Lionello Sozzi, Cardinale Pellegino, Alberto Testa, Franco Venturi, Vladimiro Zagrebelsky, Nuto Revelli, Enrico Paolucci, Lalla Romano, Natalino Sapegno, ecc) |
| 38 | | ff. 359 – 581, 1980 – 2002
Lettere in ordine alfabetico da Accati Garibaldi Elena a Wick Giancarlo
(scritti autografi di Vittorio Mathieu, Giorgio Barberi Squarotti, Adriano Bianucci, Giorgio Pestelli, Massimo Firpo, Giorgio Quazza, Sergio Romano, ecc.) |
| 39 | | ff. 722 – 840, 1933; 1937; 1938; 1952 – 1975
Lettere in ordine alfabetico da Acquarone Sara a Morteo Gian Renzo
(scritti autografi di Alessandro Galante Garrone, Azelia Arici, Piero Bargellini, Italo Lana, Italo Calvino, Giovanni Conso, Luigi Firpo, ecc.)
ff. 843 – 899, 1934; 1952; 1955 – 1956; 1958 – 1974
Lettere in ordine alfabetico da Nervi Pierluigi a Wataghin Gleb
(scritti autografi di Giuseppe Ricciotti, Lionello Sozzi, ecc.) |
| 40 | 39 | Testi di conferenze, 1935; 1950 – 1981 e s. d. <i>vedi allegato n.1</i>
(dattiloscritti e stampati in ordine alfabetico da Bernardi Marziano a Verde Mario) |
| 41 | 40 | Inviti, locandine, manifesti <i>vedi allegato n. 2</i>
(conferenze, cicli di conferenze, tavole rotonde, dibattiti):
1931/1932; 1933 – 1938; 1939 – 1943; 1945 – 1949; 1950 – 1980 |
| 42 | | Inviti, locandine, manifesti <i>vedi allegato n. 2</i>
(conferenze, cicli di conferenze, tavole rotonde, dibattiti):
1980 – 1998 |

Sezione musica 1918 – 2002

- 43** 41 STATUTI
dattiloscritto con 12 articoli
stampato con 16 articoli
stampato con 15 articoli
- 42 VERBALI del Consiglio e dell'Assemblea dei Soci 1919 – 1956
3 registri:
18 maggio 1919 - 21 ottobre 1931,
10 novembre 1931 - 30 ottobre 1937
30 ottobre 1938 - 27 settembre 1956
- 43 AMMINISTRAZIONE e CONTABILITÀ 1926 – 1956 e s.d.
Bilanci preventivi e consuntivi, rendiconti 1942/1943; 1945 – 1949; 1951 – 1956 e s.d.
Quietanze, ricevute varie, quaderno entrate - uscite 1954 – 1956 e s.d.
Sussidi e contributi, 1926 - 1928; 1932 – 1956:
corrispondenza con società, enti diversi, autorità e privati
Ente Nazionale di Previdenza ed Assistenza per i Lavoratori dello Spettacolo (E.N.P.A.L.S.) 1953 – 1955:
3 registri : 1953/1954 e 1954/1955; 1954/1955; 1954/1955.
Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.):
1 registro borderò, 9 apr. 1953 – 31 mag. 1955
Contratti con musicisti e complessi musicali 1940/1941; 1942; 1946/1947; 1948; 1949
(*vedi anche mazzi 47, 48, 49, 50 fasc. 49 : “Corrispondenza con agenzie, singoli artisti...”*)
Normativa e circolari 1950 – 1954
- ORGANIZZAZIONE DEI CONCERTI 1929 – 1957
- 44** 44 Corrispondenza con Enti e Società per l'uso della sala del Conservatorio Giuseppe Verdi e di quella del Teatro Nuovo 1929 – 1957
- 45 Pratiche di vario genere 1952 – 1956:
“Pubblicità (incartamento anni 1952/53 – 1953/54 – 1954/55 – 1955/56)”;
“Permessi Prefettura ed ENPALS (incartamento anni 1953/54 – 1954/55 – 1955/56 Pro memoria)”;
“Incantamenti 1954 -55 (da tener presente come campione) Incantamenti 1955 – 56 (per campione)”;
“Incantamento Teatro e posti numerati”
I fascicoli contengono documenti contabili e amministrativi, corrispondenza con enti diversi, richieste di permessi e autorizzazioni (1939 – 1956), 3 quaderni e modelli di tessere (1950 – 1952; 1954 – 1956) e annotazioni per l'assegnazione dei posti al Conservatorio, al Teatro Nuovo e al Teatro Alfieri.
- 45** 46 Corrispondenza con agenzie, singoli artisti, complessi e associazioni musicali (contiene inoltre copie di contratti), 1932 – 1956 *vedi allegato n. 3 per elenco dei corrispondenti*:
1932 – 1933; 1939 – 1943; 1945
- 46** Corrispondenza con agenzie, singoli artisti, complessi e associazioni musicali (contiene inoltre copie di contratti), 1932 – 1956 *vedi allegato n. 3 per elenco*

dei corrispondenti:
1946-1947

- 47 Corrispondenza con agenzie, singoli artisti, complessi e associazioni musicali (contiene inoltre copie di contratti), 1932 – 1956 *vedi allegato n. 3 per elenco dei corrispondenti:*
1948-1950
- 48 Corrispondenza con agenzie, singoli artisti, complessi e associazioni musicali (contiene inoltre copie di contratti), 1932 – 1956 *vedi allegato n. 3 per elenco dei corrispondenti:*
1951-1956
- 47 Carteggio Bice Bertolotti con Anna Maria Vellani e Vittorio Weigmann 1947 – 1950
- 48 Corrispondenza varia 1931 – 1955:
Soci, abbonati, simpatizzanti 1945 – 1946; 1949; 1954
Autorità cittadine 1945 – 1946; 1948; 1954 - 1955
- 49 49 Bollettini, programmi, locandine della Sezione Musicale Autonoma e della Pro Cultura 1918 – 1946:

1918/1919 – 1937/1938
All'interno carte per il "Centenario Beethoveniano", Vienna , 25 – 31 mar. 1927:
programma ufficiale; tessere da compilare; quaderno "Iscrizioni – Spese"; corrispondenza; pagina di quotidiano.
- 50 1938/1939 (con articoli di critica)
All'interno: "Ventennio", stampato contenente elenchi di "artisti e complessi di fama mondiale" e di " prime esecuzioni di eccezionale interesse "durante i 20 anni della presidenza alla S.M.A. di Bice Bertolotti, 1938; programma di sala e libretto de "La Passione secondo San Matteo" di Bach, edito dall'Ente Autonomo del Teatro Comunale di Firenze per il V Maggio Musicale Fiorentino, Firenze, 1939.
1939/1940 (con articoli di critica)
1940/1941 – 1941/1942 (con articoli di critica)
1945/1946 (con articoli di critica)
- 50 Bollettini, programmi e locandine della Sezione Musicale Autonoma 1946 – 1956:

1946/1947 (con articolo di critica)
Libretto di sala, 24 apr. 1947, esecuzione del "Pierrot lunaire" e dell' "Ode a Napoleone" di Arnold Schoenberg
1947/1948 (con articoli di critica)
1948/1949 (con articoli di critica)
Programma della stagione, dei mesi e dei singoli concerti
Circolari 6 lug. 1948 e 5 mag. 1949
All'interno materiale preparatorio per la celebrazione del trentennio della Sezione Musicale Autonoma e della sua presidente e programma di sala de "Il Messia" di Haendel e de "La passione secondo Matteo" di Bach, Teatro Nuovo, Torino, apr. – mag. 1949
1949/1950
Programmi della stagione, programmi mensili e dei singoli concerti

- 51** 1950/1951 (con articoli di critica)
 Programmi mensili e dei singoli concerti
 All'interno : "Circolari" e programma di sala del concerto di Wilhelm Furtwaengler, stagione lirica di primavera del teatro Alfieri, 3 mag. 1951
 1951/1952 (con articoli di critica)
 Programmi mensili e di sala
 All'interno : "Circolari" e manifesto per i concerti di Edwin Fischer al Teatro Carignano, 21, 22 maggio 1952
 1952/1953
 Programma della stagione, programmi mensili e programmi di sala
 1953/1954
 Programma della stagione e programmi mensili
 1954/1955
 Programma della stagione, programmi mensili e programmi di sala
 All'interno: manifesto dello spettacolo di Marcel Marceau al Teatro Carignano, 3 maggio 1955
 Circolare ai soci, 31 mag. 1955
 1955/1956
 "Circolari": Programmi di massima della stagione e informazioni mensili; "in morte dell'Avvocato Weigmann".
 Programmi di sala.
- 52** 51 Rassegna stampa 1933 – 1955; 1954 – 1956
 52 Carte diverse 1936 – 1940
 Note critiche personali, appunti, ritagli di giornale, locandine di altri enti musicali.
 SOCIETÀ DI MUSICA DA CAMERA 1956 - 1964
- 53** 53 Corrispondenza relativa alla nuova società, giu. – nov. 1956
 54 Statuto
 2 copie a stampa, 2 copie dattiloscritte; elenco dei componenti il Consiglio Direttivo
 55 Verbalì 16 ott. 1956 – 14 apr. 1964:
 Verbalì del Consiglio Direttivo, dell'Assemblea dei Garanti e dell'Assemblea dei Soci, con rendiconti e bilanci
 Allegati: verbalì dell'Assemblea del Consiglio Direttivo del 4 giu. 1955 e dell'Assemblea dei Soci del 6 giu. 1955 della Sezione di Musica Autonoma e verbale dell'Assemblea del 27 set. 1956 in cui si decide di fondare una società musicale indipendente dalla Pro Cultura.
 56 Organizzazione dei concerti:
 Corrispondenza con enti, società e diversi 1956 – 1964:
 Richieste per contributi 1957; 1963
 Uso della sala del Conservatorio e di quella del Teatro Nuovo feb. 1963 – set. 1964
 Varia, 1956 – 1957; 1962 – 1964
 (Unione Nazionale Istituzione Concerti; Ente Nazionale di Previdenza e Assistenza per i Lavoratori dello Spettacolo (E.N.P.A.L.S.); Ufficio Nazionale Informazioni Turistiche, ecc.)

Comunicazioni ai soci 1957

- 57 57 Corrispondenza con agenzie, complessi musicali e singoli concertisti 1956 – 1957; 1962 - 1964 *vedi allegato n. 4*
- 54** 58 Programmi della Società di Musica da Camera 1956 - 1965
con circolari del 1960 e del 1963, ritagli di giornali sul primo anno di attività e manifesti dei concerti: 1° aprile 1957 (Elisabeth Schwarzkopf e Giorgio Favaretto) e 10 aprile 1957 (“La Passione secondo San Matteo” Bach) e delle stagioni 1962/1963 e 1963/1964
- 55** 59 Rassegna stampa 1956 – 1964

CULTURA MUSICALE E ATTIVITÀ CONCERTISTICA 1947 - 2002:

- 56** 60 Corrispondenza 1948; 1959 – 1966
Lettere in ordine alfabetico da Adamo Maura a Jovino Mazia
- 61 61 Inviti 1947 – 1979/80
- 57** 62 Inviti 1980/81 - 2002
Testi letterari musicati 1946 – 1966 e s. d.
- 58** 63 Vetrina del Melodramma 1962 – 1973:
“Vetrina del melodramma: storia di nove anni. Ciclo organico in collaborazione con l’Ente Autonomo Teatro Regio di Torino. 1962 – 1970”, dattiloscritto; programmi e locandine inviti a concerti e spettacoli dell’Ente Autonomo Teatro Regio; cicli di conferenze organizzate in collaborazione con la Pro Cultura e l’Associazione “Amici del Nuovo Teatro Regio”
- 64 64 Relazioni 1958;1962
Festival di Musica Contemporanea, 16 – 23 settembre 1958, Venezia, relazione di Roman Vlad. Convegno nazionale per l’insegnamento della Musica, 5 – 6 maggio 1962, Torino, relazioni di carlo Parmentola e e Pietro Righini.
- 65 65 Rassegna stampa 1962 – 1968
(contiene anche “Critiche di Massimo Mila 1968 – 1969” e articoli su Giorgio Federico Ghedini)

Sezione Arte 1929 – 1943; 1946; 1960

- 59** 66 MOSTRE
- 66.1 “Mostra d’arte femminile” aprile-maggio 1930. 1929 – 1931; 1943
Corrispondenza relativa alla organizzazione della mostra:
circolare informativa, dic. 1929; formazione del Comitato delle Patronesse, 1929 – 1930;
varia (giornali, membri della Giuria, Consigliere, Segretaria , altri);
Pro Cultura e Società Italiana Autori Editori, S.I.A.E., 27 mar. – 24 apr.;
con le espositrici, 1929 – 1930 e s.d.
(Jessie Bowell, Daphne Maugham, Lalla Romano, Paola Levi Montalcini, ecc.
Contiene inoltre corrispondenza circa la promozione di una mostra di “Arte

femminile di artiste lombarde e romane”, apr. – mag.1931 e lettera circolare per costituendo gruppo di Patronesse, in vista di “Mostra femminile d’Arte Moderna”, 6 apr. 1943)

Inviti

Catalogo della 1° Mostra d’arte femminile della Società Pro Cultura Femminile di Torino, mar. – apr. 1930

Schede delle artiste e delle loro opere 1930

Verbali, nov. 1929 – 25 apr. 1930

Bollettino 14 maggio 1930 e quotidiano “Corriere Emiliano” 15 maggio 1930

Tempere su cartone a firma Marisa Mori, 4 tempere s.d.

- 66.2 “Mostra femminile d’arte decorativa moderna” 21 maggio-11 giugno 1932.1932
Corrispondenza relativa alla organizzazione della mostra:
formazione del Comitato delle Patronesse, mar. – apr.1932; con le espositrici,
gen. – ago. 1932; lettera circolare per il ”Concorso del tavolino da the”, 4 giu.
1932.

Inviti e stampati informativi.

Schede delle espositrici e delle loro opere, elenco opere esposte e relativi prezzi
(opere di Paola Levi Montalcini, Bella Hutter, Maria Tarsella Prolo, Jessie
Bowell, Paola Malvano, ecc.)

Verbali 30 mag.; 7 giu.

- 66.3 “La pianta e il fiore nell’arredamento della casa” giugno 1933. 1933
Corrispondenza
Inviti
Verbali e appunti

- 66.4 “Mostra di Marion Michels” febbraio 1932. 1932 - 1933
Corrispondenza 1932 - 1933
Catalogo

- 66.5 “Mostra di tavole imbandite” 1933 - 1934
Locandine
Schede per la votazione

- 66.6 “Incisioni di artiste polacche” 1935
Catalogo
Elenchi opere acquistate e ricevute del ritiro opere

- 66.7 “Mostra di Pittura Piemontese del Settecento” 1940
Corrispondenza, 14 - 24 mag. 1940

- 66.8 “Mostra dei pizzi veneziani” 1939 - 1940
Corrispondenza con Fratelli Martinuzzi, 23 ott. - 2 dic. 1940
Invito (copia preparatoria)

- 60** 66.9 “1° Mostra Fotografica Femminile Italiana” 9 - 14 dic. 1934 e chiusura del
“Corso arte fotografica” 1933 - 1934
9 fotografie positivo b/n incorniciate con vetro; soggetti statuari del mondo
classico
13 fotografie positivo b/n: soggetti pittorici, architettonici e statuari

- 66.10 “L’ora del the nella casa italiana” 8 - 18 giugno 1935. 1935
Corrispondenza per l’organizzazione della mostra:
socie, espositrici, espositori 11 mag. - 20 giu. ; formazione del Comitato delle
Patronesse 11 - 18 mag.

(partecipano Aldo Morbelli , Teonesto Deabate, Bella Hutter, Ettore Sottsass, Lalla Romano, Italo Cremona, Carlo Mollino, Enrico Paulucci, Paola Levi Montalcini, ecc.)

Inviti

Verbali, 13 mag.; 15 giu.

Appunti di contabilità

Rassegna stampa.

- 66.11 “Esposizione Maugham in arte Beldy” 17 aprile 1937. 1937
Corrispondenza con autorità e bollettini di consegna mar. - apr. 1937
Invito

- 66.12 “Mostra del ritratto femminile” 8 - 22 maggio 1937. 1937
Corrispondenza con gli artisti mar. – apr. 1937
Elenchi degli artisti (Italo Cremona, Cesare Maggi, Gigi Morbelli, Carlo Levi, Ugo Malvano, Enrico Paulucci, Teonesto Deabate, Nella Marchesini, Gigi Chessa, Riccardo Chicco, Umberto Mastroianni, ecc.) e loro indirizzi.
Invito e catalogo

- 66.13 “Mostra del cartone d’arazzo” 15 - 30 gennaio 1937. 1937 – 1938
Corrispondenza per l’organizzazione della mostra mar. 1937 - mar. 1938:
bando di concorso; formazione degli organi giudicanti e corrispondenza con i loro membri; corrispondenza con gli artisti; ricevute dei premi e ritiro delle opere; Bollettino, apr. - giu. 1937
Inviti con elenchi degli artisti (Michele Cascella, Carlo Levi, Alberto Bevilacqua, Italo Cremona, Pippo Oriani, Nicolai Diulgheroff, Gino Severini, Carlo Carrà, Daphne Maugham Casorati, Paola Levi Montalcini, Alberto Spazzapan, Riccardo Chicco, ecc.) e bollettino di consegna
Verbale per l’assegnazione del premio Buitoni 27 gen. 1938

- 61** 66.14 “Vedute di Torino” 25 maggio – 10 giugno 1939. 1939
Corrispondenza per l’organizzazione della mostra, gen. – ago. 1939
Inviti
Catalogo (opere di Enrico Paulucci, Felice Casorati, Francesco Menzio, Albino Galvano, Gigi Chessa, Medardo Rosso, Giacomo Grosso, Gigi Morbelli, ecc.)
Elenchi delle opere e consegna e ritiro delle opere
- 66.15 “Mostra vendita del libro per bambini e ragazzi” 14 - 30 dicembre 1941. 1941 - 1942
Titolo originale: “Mostra Libro Ragazzi 1941” *vedi mazzo 73 “Cliché e nastri”*
Corrispondenza per l’organizzazione della mostra 1941 - 1942
Inviti
Organizzazione espositiva
Rendiconto dei libri esposti venduti e resi e appunti di contabilità
Bollettino, feb. - apr. 1942

- 66.16 Inviti a mostre 1936; 1946; 1960 e s.d.

Sezione Teatro 1947 – 2002

- 62** 67 SEZIONE AUTONOMA PER IL TEATRO 1947 - 1949; 1951
- 67.1 Copie preparatorie per lo Statuto; lettere circolari e bollettini, 1948

- 67.2 Soci:
elenco iscritti, 1949; quaderno tessere, tessera di associazione, 1951
- 67.3 Contabilità 1948 - 1949:
ricevute e fatture S.I.A.E., Comune di Torino, fornitori, pubblicitari, tipografi, appunti
- 67.4 Spettacoli, 1947 - 1949
"Sezione Teatrale Pro Cultura Femminile, Attività 1947 – 1948":
Commemorazione di Giuseppe Giacosa, "I diritti dell'anima" di G. Giacosa 16 dic. 1947; bollettini, ott./dic. 1947, gen./mar. 1948; 2 fotografie di scena positivi b/n; locandina
Tre atti unici: "L'uomo dal fiore in bocca", L. Pirandello; "La Marguerite", di Salaude; "La cavalcata del mare", di J. M. Lynge, 11 – 12 apr. 1948; programmi, bollettini, mag./giu. 1948; 4 diapositive e 4 positivi b/n (fotografie)
"Querela ad ignoto" di Georges Neveux, lettura interpretativa, 17 mag. 1948; bollettini ed inviti
"La venexiana", 17 giu. 1948; inviti, bollettino, rassegna stampa, manifesto, 1 fotografia positivo b/n
"Le maitre de Santiago" di Henry de Montherlant, 24 gen. 1948; inviti, fotografia e diapositiva, articoli di critica
"Albertina" di Valentino Bompiani, 12 feb. 1949, inviti, 2 fotografie
Spettacolo di marionette, feb. - mar. 1949, inviti
Tre atti unici: "La donna dell'insetticida Larkspur", di T. Williams; "Fine dell'uomo" di Glauco di Salle; "La panchina" di Paul Allen, Teatro Gobetti, 11 giu. 1949; inviti, locandine, manifesto
"Il Gelindo in Betlemme" anonimi piemontesi del '600 e '700 riduzione ed adattamento di Gozzano, sacra rappresentazione, 18 dic. 1949, programma; "Incontro con Eduardo de Filippo e Lucio Ridenti", 8 gen. 1949, intrattenimento indetto a beneficio e ricordo della "Casa di riposo degli artisti drammatici"; inviti e fotografie b/n
"Commemorazione di Eleonora Duse", 23 apr. 1949, 3 fotografie b/n, inviti.
- 67.5 Carte relative alla Sezione Autonoma per il Teatro
"Progetto di massima per un Piccolo Teatro alla Società Pro Cultura Femminile":
progetto (copia) di Ettore Sottsass, cenni illustrativi e copia di lettera alla Banca Commerciale Italiana, 29 dic. 1948
Partecipazione al "Premio Nair" (ritaglio da rivista "Il Dramma" anno 24 n.74) s.d.
Memoria per la signorina Arici, attività teatrale della Pro Cultura, s.d.
Bozzetto (stampa) di Mario Calandri e 2 cartoline, s.d.
- 67.6 CARTE RELATIVE ALLA DANZA 1948; 1950; 1952; 1955

Locandine, inviti, programmi; 1 fotografia positivo b/n di Alberto Testa con dedica 1949; manifesto del corso accademico di danza di Ugo dell'Ara feb. 1952
- 68 CULTURA TEATRALE 1948 – 2002
- 68.1 Prospetto riassuntivo dell'attività svolta dalla Sezione Autonoma per il Teatro e dalla Sezione per la Cultura Teatrale dal 1947 al 1966

- 68.2 Inviti 1948 – 1980; 2002:
conferenze, letture interpretative e poetiche, presentazione di spettacoli sperimentali e riproposte di testi classici e moderni, corsi di lezione, manifesti, locandine e fotografie (5 fotografie positivo b/n della lettura interpretativa “Cesare e Bruto” di Elena Bono con la presentazione di Azelia Arici 3 dic. 1957 e 2 fotografie positivo b/n del “Trebbo Poetico” 4 dic. 1957)
- 68.3 Locandina e manifesto dello spettacolo “Lu pani si chiama pani” sulla poesia di Ignazio Buttitta. Sala degli Intradossi, feb. mar. 1975, contabilità e appunti.

Sezione Viaggi e Gite 1931 – 2001

- 63** 69 Bollettini e programmi:
bollettini con evidenziato “Gite e viaggi”: 1931; 1933; 1938; 1940; 1949 – 1951; 1969;
programmi di visite e gite: 1960; 1966 e s.d.
- 70 Prenotazioni e quote:
4 quaderni per le prenotazioni, con elenchi dei partecipanti e relative quote, appunti sugli itinerari;
“Socie da avvertire per Mostre Arte”, visite a mostre e musei; elenchi partecipanti e relative quote, 1951 – 1955;
“Gite e Viaggi: prenotazioni e desideri”, 3 quaderni manoscritti s.d.; appunti vari, cartolina postale con timbro 1957
- 71 Gite e viaggi 1971 – 1994 *vedi allegato n. 5*
divisi secondo le annualità sociali, sono elencati le visite a mostre, alla Scala di Milano, le gite, i viaggi, corredati dall’elenco dei partecipanti, dal programma dettagliato, dai contatti epistolari con enti e alberghi, da ricevute e fatture, da bollettini, da appunti:

1971 – 1973; 1974 – 1975; 1977 – 1980
- 64** 1980 – 1987; 1988 – 1994
- 72 Contabilità “Viaggi e gite” 1970 – 2001:
Rendiconto contabile feb. 1970 – nov. 1979 (contiene schede compensi accompagnatore 1970 – 1979)
Ricevute versamenti gite: 1996/1997; 1999/2000; 2000/2001

Attività Socio-Umanitarie 1915 – 1944

- 65** 73 “Le stanze dei bambini”, verbali delle riunioni del “Comitato per l’assistenza ai figli dei richiamati” 19 mar. – 19 ott. 1915
- 74 “Laboratorio per l’assistenza invernale” 1933 – 1944:
Notizie sul laboratorio ed elenco delle partecipanti
2 rubriche: per il laboratorio della lana e del cotone; per la distribuzione del materiale da lavorare e dei manufatti anche alle famiglie dei combattenti (all’interno annotazioni e corrispondenza)

5 quaderni per la gestione dei laboratori, la contabilità e la consegna
 Modelli e istruzioni per l'esecuzione degli indumenti
 Lettere dei combattenti 1941 – 1942

- 75 “Azione per la difesa economica” 1935 – 1936
 Corrispondenza con enti privati e istituzioni diverse, 1935 – 1936
 (contiene anche lettera firmata “una massaia”, 1935 e ritagli di giornale)
 Elenchi delle oblazioni delle socie e collaboratrici dell’ “Azione femminile per la difesa economica”
 “Merende italiane” per la difesa economica, ricette
 Lettera circolare della Presidente Lea Mei: “Alle donne d’Italia” a seguito delle sanzioni

Sezione Scuola 1921 – 1969

- 76 Stampati per la promozione della Pro Cultura presso le alunne delle scuole medie e presso gli insegnanti 1921 e s.d.
- 77 “Istituzione premio Principessa del Piemonte”:
 Corrispondenza con il “Regio Istituto Magistrale Domenico Berti” di Torino
 1929 – 1940
- 78 Scuola “Edoardo Barone”, Fagnano Castello (Cs), Scuola libera di disegno applicato all’industria, 25 fotografie positivo b/n (lavori degli allievi) 1931; 1934
- 79 “Sedute per la riforma della scuola 1948”:
 Circolare del Provveditore agli Studi; corrispondenza; adesioni al “Convegno per la riforma della Scuola”; materiale preparatorio per le sezioni del convegno
- 80 Comitato Insegnanti della Pro Cultura 1951 – 1969:
 Registro dei verbali 1962 – 1963
 “Incartamento” riguardante la formazione e la gestione del Comitato 1962 – 1969
 Sindacato Nazionale Scuola Media, lettera per richiesta di agevolazioni 1951
- 81 Promozione abbonamenti per studenti 1954 – 1955 e s.d.:
 dichiarazioni di iscrizioni e frequenza

Altre attività 1926 – 1991

- 66 82 CORSI DI LEZIONI 1926; 1946 – 1958 e s.d.
 Corsi di lezioni su diversi argomenti culturali, sulle lingue straniere, sul gioco del bridge e su attività pratiche con elenco dei partecipanti e relative quote:
 Corso di letture francescane 1926
 Corso di perfezionamento pianistico 1946/1947
 Corso radiazioni umane 1947/1948
 Corso di “Dizioni dantesche” 1948/1949
 Corso sull’arte 1949/1950
 Corso di orientamento alla lettura 1950/1952
 Corso di teatro e lettura di commedie 1950
 Conferenze e dibattiti di architettura 1955/1956
 Corso di cultura musicale 1955/1957
 Conversazioni in lingue straniere e corso di bridge 1957/1958

Corso di educazione sessuale s.d.
 Corso di floricultura s.d.
 Corso di fisica s.d.
 Corso di letture shakespeariane s.d.
 Corso di taglio e confezioni s.d.
 Campioni di tessere

- 83 CONVERSAZIONI IN BIBLIOTECA 1948 – 1952
 Elenco dei partecipanti e relative quote, programmi e manifesto dell'anno sociale 1949/1950
- 84 DATI STATISTICI 1948 – 1956
 “Statistica conferenze”, interrogazione alle socie e questionario “Libri di ieri e di oggi”
- 85 GRUPPO ATTIVITÀ GIOVANILE 1962 – 1964
 “Tavola rotonda dei giovani”, schemi della relazione del dott. Pierangelo Catalano su: “Il concetto politico di nazione”, biglietti invito 19 feb., 12 mar. 1962
 Lettere circolari comunicanti la costituzione di un nuovo “Gruppo di attività giovanile” 9 ott. 1963
 Elenchi vari di iscritte al Gruppo giovanile, programmi 1962 – 1964
- 86 CINECLUB 1964 – 1991
 Programmi e locandine 1964 – 1982; 1984 – 1991
 Ciclostilati informativi su attori e film 1964 – 1973
 Bollettino nov. 1964
 Modulo “Referendum” stagione 1964/1965
 Corrispondenza 1980; 1981
- 87 “GRUPPO ATTIVITÀ VARIE” 1938; 1949; 1951 – 1964; 1969 – 1971; 1973; 1975:
 Inviti per balli, sfilate di moda, tornei di carte spesso a scopo benefico.
Cfr. mazzo 8 quaderno di contabilità ‘Attività varie’ e mazzo 74 fasc. 108.3.4.5

CELEBRAZIONI E ANNIVERSARI 1924 – 1997

- 67** 88 DECIMO ANNIVERSARIO DELLA PRO CULTURA: LA “SCUOLA TORINO” A SANT’ANGELO DI CETRARO, FONDATA IL 15 APR. 1924
 La “Scuola Torino” a Sant’Angelo di Cetraro 1921 – 1997:
 Lettera circolare “Per il decimo anniversario della Pro Cultura femminile. Una scuola ‘Torino’ nel Mezzogiorno d’Italia”, estratto dal bollettino ott.- nov. 1921
 Relazione: “Inaugurazione della Scuola Torino e il nostro viaggio in Calabria”, con fotografie (una fotografia originale positivo b/n e 15 repliche di fotografie positivo b/n) e 3 lastre
 51° anniversario inaugurazione “Scuola Torino”: bollettini, riproduzioni di pellicola e diapositive per la conferenza del 7 apr. 1975 della prof.ssa Isnardi
 Corrispondenza con la “Scuola Torino” di Sant’Angelo di Cetraro 1928 – 1997: autorità e alunni
- 89 I VENTICINQUE ANNI DELLA PRO CULTURA 1935; 1937 – 1938
 Fondazione della biblioteca “Torino” ad Addis Abeba offerta dalla Pro Cultura al Ministero dell’Educazione Nazionale dell’Etiopia:

Corrispondenza 9 mar.1937 – 16 dic. 1938: formazione della biblioteca e invio dei volumi
 Elenco libri 25 mar. 1937 ed elenchi libri e donatori
 Invito alla cerimonia di donazione della biblioteca al ministro Bottai, 28 mar. 1938
 Rassegna stampa 1935; 1938
 (Comunicato stampa e pagina de “La Stampa” 31 mar. 1938
 Pubblicazione a stampa: *“I pionieri piemontesi nell’Africa Orientale”* di Piero Gribaudi, da “Rassegna mensile municipale, Torino”, ago. 1935)

- 90 I TRENT’ANNI DELLA PRO CULTURA FEMMINILE relazione 18 ott. 1941
- 91 I 25 E 30 ANNI DI PRESIDENZA DI LEA MEL,
comunicazione alle socie e bollettino 1945; 1959
- 92 “PER IL TRENTENNIO” DELLA SEZIONE DI MUSICA AUTONOMA E DELLA SUA
PRESIDENTE BICE BERTOLOTTI LUPO:
programmi della stagione 1948/1949
comunicazione ai soci 5 mag. 1949
rassegna stampa (trascrizione di recensioni di quotidiani 7 – 9 giu. 1949)
- 93 I QUARANT’ANNI DELLA PRO CULTURA FEMMINILE: pieghevole e cartoncino
invito 1951
- 94 I CINQUANT’ ANNI DELLA PRO CULTURA FEMMINILE:
pubblicazione a stampa *“I cinquant’anni della Pro Cultura Femminile”*
discorso di Mario Allara del 27 ottobre 1961, manoscritto e dattiloscritto
corrispondenza con enti ed autorità per le celebrazioni 1961 – 1962
rassegna stampa (pagine della “Gazzetta del Popolo” 27 ott. 1961 e rivista
“Musicalbrandé” mar. 1961)
- 95 I SETTANT’ANNI DELLA PRO CULTURA FEMMINILE:
pubblicazione a stampa *“I settant’anni della Pro Cultura Femminile”*
corrispondenza con autorità ed enti per le celebrazioni 1981 – 1982
album fotografico della mostra dei settant’anni, contenente la prima tessera
della Pro Cultura Femminile
- 96 GLI OTTANT’ ANNI DELLA PRO CULTURA FEMMINILE:
corrispondenza per la cerimonia degli 80 anni, 1991
curriculum vitae della Presidente Augusta Grosso Guidetti (copie)
cartoncino invito 17 ottobre 1991
album di fotografie della cerimonia degli 80 anni, nella sede di via Accademia
Albertina 40 (fotografie positivi b/n)
- 97 82° ANNO:
Intervento di Enrica Simone Forni al seminario su “Associazionismo
Femminile” 1993

MEMORIE E PUBBLICAZIONI 1911 – 1977

- 68 98.1 “PER UNA STORIA DELLA PRO CULTURA”
Carte preparatorie per la celebrazione dei 50 anni della Società:
Dati sull’attività della Pro Cultura dal 1911 al 1961:

sintesi dell'attività divisa per decenni e per sezioni; estratti di articoli; copia dattiloscritta e appunti per la pubblicazione del dott. Luigi della Croce di Dojola; materiale per comunicati stampa; dati statistici con appunti dal 1911 al 1961; rivista "Musicalbrandé" mar.1961, con annotazioni; bollettini per dati sull'attività annuale; "Dati sull'attività della Pro Cultura": schede dattiloscritte compilate dal 1911 al 1931 e non compilate dal 1941 al 1961

98.2 Carte relative a dati statistici, notizie della vita sociale, testi per relazioni e conferenze, memorie manoscritte della Sig.ra Cristina Agosti Garosci, 1929 – 1974

98.3 Rassegna mensile municipale "Torino", apr. 1933, testo definitivo sulla storia e le attività della Pro Cultura e varie stesure preparatorie.

99 La Procultura e la Musica

69 99.1 *"LA PRO CULTURA E LA MUSICA A TORINO, 1919 – 1974"*, pubblicazione a cura di Ennio Bassi, prefazione di Massimo Mila, editore Pro Cultura, Torino, 1974

99.2 Carte per la pubblicazione del libro (raccolgitore diviso in fascicoli):
 "Contabilità prenotazioni - vendite" 1967 – 1976:
 contiene contabilità relativa al residuo attivo della liquidazione della Società di Musica da Camera, da fruirsi per la pubblicazione in oggetto, 1967; rendiconti e fatture 1973 – 1975; corrispondenza per la vendita; elenco delle copie prenotate e vendute; ricevute

"Preventivi e relativa corrispondenza, campioni biglietti e volantini" 1973 – 1974:

contiene corrispondenza per la pubblicazione; preventivi; inviti per la pubblicazione del volume; stampati non compilati per la prenotazione del volume

"Volumi in omaggio" 1974 – 1975:

elenco dei destinatari delle copie omaggio e relativa corrispondenza

"Elenco invitati e campioni di inviti per la presentazione del libro" 1974:

contiene elenchi e corrispondenza per la presentazione del libro

"Risposte di personalità" 1974:

corrispondenza

"Recensioni ed articoli e proteste", 1974 – 1975:

contiene corrispondenza e articoli di giornale

99.3 Corrispondenza con Alfredo Giovine e Norberto Bobbio 1977

99.4 "Nuova Rivista Musicale Italiana", Roma, ed. ERI, 1976, n.1, articolo di Enrico Fubini

CORRISPONDENZA 1926 – 2002

70 100 CORRISPONDENZA CON ENTI, AUTORITÀ, SCUOLE, ASSOCIAZIONI E PRIVATI:
 con autorità, istituzioni, scuole, società affini alla Pro Cultura 1926 – 1939
 Inviti ricevuti a convegni, conferenze, mostre, presentazioni e concorsi 1928; 1933; 1946 – 1949; 1954 – 1955; 1959 – 1961
 Corrispondenza tra la Pro Cultura e la Società di Musica da Camera (per le prove d'orchestra del salone di Via Cernaia) e altri 1951; 1954 – 1955
 Ringraziamenti per tessere omaggio 1951 – 1953
 Corrispondenza di Augusta Grosso Guidetti 1969 – 1995:

per l'organizzazione della stagione 1969 – 1970
 con Innocenzo Monti e con le Consigliere 1969; 1972; 1976; 1993 – 1994
 Corrispondenza di Rosina Cavicchioli 1995 (lettera 13 set. e bollettino di ott.)
 Corrispondenza con autorità, centri culturali, direttori di giornali; comunicati
 stampa e programmi 1974 – 1982
 Corrispondenza con Comune, Regione Piemonte e Centro Studi, inerente alla
 Biblioteca della Pro Cultura 1998

- 101 “CORRISPONDENZA VARIA” 1981 – 2002:
 corrispondenza con enti pubblici e privati, autorità, ditte (alcune fatture e
 ricevute), ordinata alfabeticamente
- 102 MISCELLANEA 1926 – 1977 e s.d.:
 Statuti di altri enti (“Società degli Amici dell’Arte”, ”Società Promotrice delle
 Belle Arti”, s.d.); “Album firme autorità” 1926; 1927; 1929 e s.d.
 tessere omaggio dell’ ”Associazione Culturale Italiana” 1953 e del Touring
 Club Italiano s.d.; indirizzario 1975 – 1977 e s. d.

RASSEGNA STAMPA SULLA PRO CULTURA 1924 -1991

- 71 103 ARTICOLI DI GIORNALE, APPLICATI SU PAGINE E RACCOLTI PER ANNUALITÀ
 SOCIALI IN ALBUM:
 1924 – 1940 (mancano: 1929; 1930; 1936; 1939)
 1945 – 1961 (mancano: 1945; 1946; 1947)
 1961 – 1971 (manca: 1962)
 1971 – 2002 (titolo originario: “Articoli di giornali per manifestazioni
 promosse dalla Pro Cultura, dal 1971/72 al...”)
- 72 104 Buste contenenti articoli di giornali: 1927 – 1936
 e miscellanea di rassegna stampa: 1925; 1927; 1934; 1935; 1938; 1972; 1991
- 105 “Archivio giornali copie doppie”:
 1925; 1932–1938; 1951/1952; 1954/1955; 1956–1958; 1960/1961; 1963–1965;
 1967/1968; 1969–1971; 1973/1974; 1976–1978

CLICHÉ E NASTRI

- 73 106 CLICHÉ:
 1 cliché della “Mostra del libro per ragazzi” del 1941
 2 cliché di Paulucci
 5 cliché di soggetti vari (pagliai, edifici classici)
- 107 NASTRI:
 2 nastri di stoffa di colore blu e giallo, uno con la scritta “ Istituto Fascista di
 Coltura” e l’altro “Società Pro Coltura Femminile”

FOTOGRAFIE E LASTRE FOTOGRAFICHE

- 74 108.1 GITE:
 Sant’Antonino di Ranverso 12 mag. 1912 e Saluzzo 20 apr. 1913, 13 fotografie
 positivo b/n

Sant'Ignazio 8 mag. 1913, 6 fotografie positivo b/n
 Plateau Rosa ante 1914, 4 fotografie positivo b/n
 Oropa 21 mag. 1914, 5 fotografie positivo b/n
 Tripoli 26 mar. – 9 apr. 1928, 19 fotografie positivo b/n
 Scuola Littoria 6 mag. 1933, Stadio Mussolini Roma 9 mag. 1933, Ostia 10 mag. 1933, 11 fotografie positivob/n
 Lago Maggiore, Orta e Cave di Alzo 7 positivi b/n

- 108.2 VARIE:
 “Corso di cultura agraria” 1933, 3 fotografie positivo b/n
 “Architettura e arte” conferenza di Rigotti, 2 fotografie positivo b/n scattate in tempi diversi (sullo sfondo il pannello “Primavera” del 1932 distrutto dalla guerra)
 10 fotografie positive b/n incorniciate con vetro; soggetti statuari del mondo classico, foto Anderson
 14 fotografie positivo b/n; soggetti pittorici architettonici e statuari, foto Dell'Armi
- 108.3 SFILATE DI MODA:
 Sfilata modelli De Matteis, Ristorante San Giorgio, Torino, giugno 1951, 21 fotografie positivo b/n e 27 provini b/n; bollettino 6/9 1951
 Sfilata modelli De Matteis e bridge, in sede, mar. o nov. 1952, 18 fotografie positivo b/n
 Sfilata modelli sportivi Lynd, in sede, 1 mar. 1952, 62 provini b/n
 Sfilata moda bimbi, Ristorante San Giorgio, Torino, 11 nov. 1952, 79 provini b/n
- 108.4 VEGLIE DANZANTI:
 Grande veglia danzante e ballo dei Lancieri, Hotel Turin, Torino, 10 mar. 1951, 277 provini b/n e 9 fotografie positivo b/n
 Veglia con danze piemontesi, Hotel Turin, Torino, 8 dic. 1951, 247 provini b/n e 20 fotografie positivo b/n
- 108.5 MOSTRA E BALLI BAMBINI:
 Mostra “Cultura bambini” 11 dic. 1950, invito all' inaugurazione del 13 dic. 1950 e 17 provini b/n 16 dic. 1950
 Ballo dei bambini, 21 feb. 1952, 8 fotografie positivo b/n
 Ballo dei bambini di giovedì grasso, 25 feb. 1960, 10 fotografie positivo b/n

DIAPOSITIVE in lastre di vetro “Cappelli”, usate in conferenze

- 75** 109.1 DIAPOSITIVE RIGUARDANTI L'ARTE FIGURATIVA:
 6 diapositive miscellanea
 Scatola n. 24194: 13 diapositive raffiguranti monumenti barocchi numerate da 14 a 26 e una riprodotte il ritratto di Juvarra
 Scatola “Arte non figurativa come spettacolo” diapositive usate nel dibattito tra Italo Alfano e Albino Galvano, 8 feb. 1960
 Scatola contenente 30 diapositive usate nella conferenza di Luigi Mallè “Realtà e maniera in Tanzio da Varallo”, 16 mar. 1960
 Scatola n.3040 “Max Ernst”, 7 diapositive
 Scatola n.2081 diapositive di pittura italiana del Novecento
 Scatola di 21 diapositive forse di un convegno o di un ciclo di lezioni sulla pittura

“Incontri a Torino: Bacon e Pollock” Luigi Carluccio 28 nov. 1962 scatola di 24 diapositive
 “L’arte del Mantegna” Luigi Mallé 6 dic. 1962 46 diapositive
 “Personaggi del Rococò” Riccardo Chicco 12 nov. 1958 29 diapositive

- 109.2 “CINA”:
 Scatola n. 3190 “Cina” diapositive numerate da 1 a 8
 Scatola n. 2586 “Cina” diapositive numerate da 8 bis a 15
 Scatola n. 3251 “Cina” diapositive numerate da 16 a 23
 Scatola n. 3194 “Cina” diapositive numerate da 24 a 31

NASTRI MAGNETICI

- 76 110 CASSETTE, riproduzioni di conferenze:
- 110.1 1 cassetta senza titolo (C90)
 2 cassette “Un progetto per il rinnovamento e il rilancio della Pro Cultura” di Luisa Ricaldone
 1 cassetta “Il Museo Regionale di scienze naturali” O. Bortesi
 1 cassetta “Melanconia di Verlaine” L. Sozzi
 1 cassetta “I giardini di Torino” Silvina Donvito
 1 cassetta “Il Paradiso delle Peri di Schumann” Giorgio Pestelli
 1 cassetta “L’architettura degli ordini monastici e cavallereschi, il restauro”, Paolo Edoardo Flora di Cento Croci
 1 cassetta “Massimo d’Azeglio” M.T Pichetto e G.Martellini
 1 cassetta “Ebrei in Piemonte: storia di ieri, realtà di oggi” Franca De Benedetti Loewental
 1 cassetta “In viaggio con la macchina del tempo” Marco Carassi
 1 cassetta “Il futuro in incubatrice” Piero Bianucci
- 110.2 1 cassetta “Telefono rosa: donne e violenza” Lella Menzio
 1 cassetta “L’avventura della genetica” A.Piazza
 1 cassetta “Ricordo di M.Vico, in occasione del concerto Semolini – Mezzena” Augusta Grosso, 20 gen. 1979
 1 cassetta “Il vangelo secondo una donna” Maria Pia Bonanate
 1 cassetta “Nature morte di Morandi” Mimita Lamberti, 19 dic. 1996
 1 cassetta “Sei stato felice Giovanni: eredità di Arpino” A. Papuzzi
 1 cassetta “Al Quirinale con tre regine” Barbara Ronchi della Rocca
 1 cassetta “Robert Macaire, un mito letterario del XIX secolo” Chiara Bongiovanni
 1 cassetta “La zattera della Medusa di Géricault” Willy Beck
 1 cassetta “La Pro Cultura Femminile” Vittoria Lovera di Maria ed Enrica Simone Forni, 27 set. 2001
 1 cassetta “Satira ieri e oggi” Pennacini
 1 cassetta “I compagni immaginari nell’infanzia e oltre” Tilde Giani Gallino
- 110.3 BOBINE, riproduzioni di conferenze:
 “Vetrina del Melodramma”, Prof. Pugliese, Galleria d’Arte Moderna di Torino, 2 feb. 1966
 “L’arte nella Longobardia medioevale”, prof. Mario Rotili, Galleria d’Arte Moderna di Torino, 2 feb. 1972

“Esplorazione archeologica di Velia”, prof. Napoli, Galleria d’Arte Moderna di Torino, 19 gen. 1972
“Paravia”, 1974
“La ‘Nuova Antologia’ e la crisi delle riviste di cultura in Italia”, prof. Giovanni Spadolini, Galleria d’Arte Moderna di Torino, 15 gen. 1979
Floppy disk (disco 3), 19 mar. 2002

Allegato n. 1

TESTI DI CONFERENZE 1935; 1950 – 1981 e s.d.

Mazzo 40, f. 39

“Capire Torino”, Marziano Bernardi, 4 dic. 1975

“Le donne e la musica in Piemonte dal 1800 al 1960”, Guglielmo Berutto, 8 ott. 1963

“L’interpretazione musicale”, Massimo Bruni, 4 apr. 1962

Senza titolo, Cane Caorsi, 22 ott. 1981

“Uno sguardo panoramico sulla archeologia dell’Italia settentrionale”, Carlo Carducci, 30 ott. 1978

“Presenza del disegno industriale italiano nella cultura contemporanea”, Anna Castelli Ferrieri, 28 Ott. 1970 (elenco diapositive proiettate)

“Nel Settecento in un salotto illuminista”, Augusto Cavallari Murat, 27 gen. 1971 (contiene articolo di Augusto Cavallari Murat, Torino 1978)

“L’impresa privata come strumento di socialità”, Carlo De Benedetti, 15 ott. 1981

“L’arte del Buddhismo: espressione plastica o meditazione?”, Ferruccio Ducrey-Giordano, 1 mar. 1971

“Il Piemonte agricolo e l’Italia” Ferraguti, s.d.

“I centri storici in una prospettiva urbanistica”, Roberto Gambino, 29 gen. 1979

“La villeggiatura collinare dei torinesi nel Sei e Settecento”, Maria Elisa Gribaudo Rossi, 1 mar. 1976

“Incidenza del linguaggio cinematografico e televisivo sull’individuo”, Elvino Iandelli, 25 feb. 1970 (contiene dispensa di Elvino Iandelli, Firenze 1969)

“In cerca di terraferma: la crisi morale nella vita di oggi”, Arturo Carlo Jemolo, 16 ott. 1968

“Risveglio femminile: 1970”, Rita Levi Montalcini, 21 apr. 1971

“Leonardo metafisico e poeta suo malgrado”, Carlo Mazzantini, 4 dic. 1950

“La limitazione della carne è un provvedimento igienico”, Lea Mei, 18 nov. 1935 (stampato con dati illustrativi sull’argomento)

“Divagazioni sulla unità culturale della monarchia danubiana”, Ladislao Mittner, 13 mar. 1974

“Fedeltà o evasione dalla funzionalità o dalla razionalità ?”, Augusto Cavallari Murat presiede il dibattito tra Ludovico Belgiojoso, Ignazio Gardella, Carlo Mollino, 24 apr. 1952

“Edifici romanico-gotici in Piemonte” con proiezioni, Cesare Norzi, 29 mar. 1965

“Leggendo gli affreschi piemontesi del Tre e Quattrocento”, Cesare Norzi, 22 mar. 1971

“Il diavolo visto da uno psichiatra”, Andrea Romero, 15 apr. 1971

“L’aggressività umana”, Andrea Romero, 3 apr. 1968

“Poesie gioiose piemontesi”, Elisabetta Schiavo, 1 mar. 1973

“La partecipazione della Pro Cultura Femminile a 50 anni di cultura europea”, Franco Simone, 22 nov. 1961

“François Mauriac, una voce coraggiosa del nostro tempo” Franco Simone, 17 ott. 1970

“Lo spazio interiore da Montaigne, a Rousseau, a Sartre”, Lionello Sozzi, 6 nov. 1978

Presentazione di Edvige Toeplitz Mrozowska alla proiezione del film “Prima spedizione italiana attraverso i Pamiri”, gen. 1932

“Sui ‘quanti’ e l’inconscio”, Mario Verde, 30 gen. 1973

Allegato n.2

INVITI, LOCANDINE E MANIFESTI 1931 – 1998

Mazzo 41, fasc.40.1

1931/1932

Conferenze, 14 dic. 1931 – 22 apr. 1932

1933/1934

Conferenze, 20 nov. 1933 – 19 mag. 1934

Corso di cultura fascista, gen. – feb. 1934

1934/1935

Conferenze, 17 nov. 1934 – 12 apr. 1935

1° Mostra fotografica femminile, dic. 1934

Commemorazione di Giosuè Carducci, apr. 1935

1935/1936

Conferenze, 18 gen. 1935 – 21 mag. 1936

Celebrazione “L’Italia imperiale”, 17 mag. 1936

Mostra Spazzapan, conferenza di Soave, mag. 1936

1936/1937

Conferenze, 27 nov. – 17 dic. 1936

1937/1938

Conferenze, 29 nov. 1937 – 3 feb. 1938

1938/1939

Conferenze, 27 nov., 17 dic. 1938

1939/1940

Conferenze, 17 dic. 1939 – 16 mag. 1940

1940/1941

Conferenze, 26 nov. 1940 – 30 apr. 1941

1941/1942

Conferenze, 27 nov. 1941 – 22 apr. 1942

Corso di lezioni su Giovanni Pascoli, apr.

1942/1943

Conferenze, 25 ott. – 19 nov. 1942

1945/1946

Conferenze: ciclo di conferenze sul rinnovamento spirituale, apr. 1946

Conferenza di Felice Casorati, 9 apr. 1946

1946/1947

Conferenze, 5 nov. 1946 – 29 apr. 1947

Sezione Musicale Autonoma: corso di letture dantesche, nov. 1946 – apr. 1947; corso di perfezionamento pianistico, nov. 1946 – mar. 1947

1947/1948

Conferenze, 12 nov. 1947 – 29 mag. 1948

Commemorazione di G. Giacosa, dic. 1947

Corso shakespeariano, gen. – mar. 1948

Corso “L’arte orientale”, di A. Galvano, mag. 1948

1948/1949

Conferenze, 15 dic.1948 – 9 mar. 1949

Sezione autonoma per il teatro: trattenimento benefico con E. De Filippo, L. Ridenti

1949/1950

Conferenze, 21 nov. 1949 – 15 feb. 1950

Sezione autonoma per il teatro, nov. - dic. 1949

“Vecchie canzoni popolari del Piemonte raccolte e trascritte da Leone Sinigaglia”, apr. 1950,

XV Congresso Geografico Nazionale

1950/1951

Conferenze, 10 feb. – 26 apr. e locandina “Corsi di lezione”, dic. 1950 – apr. 1951

1951/1952

Conferenze, 18 nov. -30 apr. 1952

Conferenze e corsi di lezione: manifesto e locandina

Conferenze sull’arte, apr. 1952

Conferenze e corsi di lezioni: manifesti, 1951/1952

Conferenze sull’arte: manifesti, 1951/1952

Manifesto corso sull’arte, s.d.

1952/1953

Conferenze, 26 nov. 1952 – 10 mar. 1953 (locandina – calendario)

1953/1954

Conferenze, 22 dic.1953 – 28 apr.1954

Conferenze e cicli di conversazioni, 25 nov. 1953 – 18 feb. 1954 (locandina-calendario)

1954/1955

Conferenze, 24 nov. 1954 – 30 mar. 1955, stampati di diversi colori (note informative)

Conferenze 19 gen. – 10 mag. 1955, cartoncini invito

Poesie dialettali, 30 mag. 1955

1955/1956

Conferenze, 23 nov. 1955 – 21 mar. 1956, cartoncini invito e stampati di diversi colori (note informative)

1956/1957

Conferenze, 14 nov. 1956 – 17 apr. 1957, cartoncini invito e stampati di diversi colori (16 gen. Gianfranco De Bosio commemora Bertold Brecht)

Concerti della Pro Cultura, feb. – apr. 1957

Intrattenimenti, gen. – mag. 1957

1957/1958

Conferenze, 13 nov. 1957 –31 mar. 1958

1958/1959

Conferenze, 12 nov. 1958 – 8 apr. 1959

1959/1960

Conferenze, 11 nov. 1959 – 16 mar. 1960

Mostra Stendhaliana , in collaborazione con altri enti

1960/1961

Conferenze, 16 nov. 1960 – 22 mar. 1961
Comitato Associazione Femminile di Torino, C.A.F.T., feb. – mag. 1961 (conferenze)

1961/1962

Conferenze, 27 ott. 1961 – 4 apr. 1962
Convegno nazionale per il 1° centenario dell'Unità d'Italia, ott. 1961

1962/1963

Conferenze, 14 nov. 1962 – 3 apr. 1963
Ciclo di conferenze : “Genesi e divenire dell'arte moderna”, feb. – apr. 1963

1963/1964

Conferenze, 13 nov. 1963 – 15 gen. 1964
Cicli di conferenze:
“Il barocco piemontese”, nov. 1963
“Orientamenti del pensiero contemporaneo”, gen. – feb. 1964

1964/1965

Conferenze, 16 dic. 1964 – 28 apr. 1965
Cicli di conferenze:
“Celebrazioni michelangiolesche”, nov. – dic. 1964
“Orientamenti del pensiero contemporaneo”, gen. 1965

1965/1966

Conferenze, 10 nov. 1965 – 27 apr. 1966
Cicli di lezioni:
“Panorama musicale delle Americhe”, nov. – dic. 1965
“Introduzione alle civiltà dell'Asia”, gen. – feb. 1966
Ciclo di conferenze:
“Orientamenti del pensiero contemporaneo”, mar. 1966

1966/1967

Conferenze, 9 nov. 1966 – 12 apr. 1967

1967/1968

Conferenze, 18 ott. 1967 – 24 apr. 1968

1968/1969

Conferenze, 16 ott. 1968 – 5 mar. 1969
Ciclo di conferenze : “Arte d'oggi”, nov. 1968 – apr. 1969

1969/1970

Conferenze, 15 ott. – 22 apr.

1970/1971

Conferenze, 17 ott. – 10 mag.
Alberto Testa “Discorso sulla danza e sul balletto”, 20 gen. 1971

1971/1972

Conferenze, 20 ott. – 10 mag.

1972/1973

Conferenze, 13 ott. 17 mag.
Giovanni Getto “Rilettura dei Promessi Sposi”, 11 gen. 1973

1973/1974

Conferenze, 24 ott. – 19 mag.

Tavole rotonde: “La letteratura infantile”, 19 mag.; “La situazione urbana a Torino”, 23 gen. e 17 apr.; “Aspetti militari e politici della prima guerra mondiale”, 16 mar.

1974/1975

Conferenze, 23 ott. – 18 apr.

1975/1976

Conferenze, 16 ott. – 19 mag.

Ciclo di conferenze psico-pedagogiche, apr. – mag. 1976

1976/1977

Conferenze, 21 ott. – 21 apr.

1977/1978

Conferenze, 24 ott. – 10 apr.

Tavola rotonda “Il bambino e il suo ambiente”, 24 mag.

1978/1979

Conferenze, 23 ott. – 24 mag.

1979/1980

Conferenze, 17 nov. – 8 mag.

Ciclo di conferenze “Situazione della poesia contemporanea”, gen. – feb. 1980

Mazzo 42, fasc.40.2 – 5

40.2

1980/1981

Conferenze, 9 ott. – 9 apr.

1981/1982

Conferenze, 15 ott. – 29 apr.

1982/1983

Conferenze, 14 ott. – 28 apr.

1983/1984

Conferenze, 15 ott. – 5 apr.

1984/1985

Conferenze, 18 ott. – 20 apr.

1985/1986

Conferenze, 9 ott. – 17 apr.

1986/1987

Conferenze, 6 nov. – 26 mar.

1987/1988

Conferenze, 15 ott. – 28 apr.

1988/1989

Conferenze, 13 ott. – 18 mag.

1989/1990

Conferenze, 19 ott. – 29 mar.

1990/1991

Conferenze, 8 nov. – 21 mar.

1991/1992

Conferenze, 17 ott – 26 mar.

Conferenza di Norberto Bobbio e Lionello Sozzi sugli 80 anni della Pro Cultura

1992/1993

Conferenze, 15 ott. – 11 mar.

1993/1994

Conferenze, 14 ott. – 19 mag.

1994/1995

Conferenze, 13 ott. – 6 mag.

1995/1996

Conferenze, 26 ott. – 9 mag.

1996/1997

Conferenze, 10 ott. – 15 mag.

1997/1998

Conferenze, 9 ott. – 7 mag.

40.3 “Viaggiamo insieme” 1960/1961 – 1961/1962; 1963/1964; 1965/1966 e s.d.

cartoncini invito

“Civiltà Genti Paesi”, 1966 – 1976; 1978/1979 e s. d.

cartoncini invito

40.4 “Incontri con gli editori”, 1968; 1973 – 1976 e s. d.

Cartoncini invito; all’interno copia di lettera agli editori, da usarsi come modello

“I libri e noi”, incontri con gli editori, 1967/1968 – 1970/1971; 1972/1973 – 1975/1976

Cartoncini invito, stampati

40.5 Inviti in ordine alfabetico, 1980 – 1999, da Conrieri Lilita a Lanza Ulderico e da Maggio Serra Rosanna a Segatti Ermis

Allegato n. 3

SEZIONE MUSICALE AUTONOMA: Corrispondenza con agenzie, singoli artisti, complessi e associazioni musicali (contiene inoltre copie di contratti) 1932 - 1956

Mazzo 45, f. 46.1 - 8

46.1. 1932:

Società Italiana per la Propaganda Musicale 19 dic.

Associazione Nazionale Società e Circoli Donne Professioniste e Artiste 18 nov.

Internationale Konzertdirektion, Artur Hohenberg 24 apr.

Ufficio Concerti, 2, 6 apr.

46.2. 1933 e s. d. :

Ufficio Propaganda 11 nov.

Ufficio Concerti 11, 20 nov.

Segreteria di Carlo Zecchi 16, 23 ott.

Amerigo Buonaccorsi, Macerata 31 ott.

Steinberg und Sohn, minuta della presidente della S.M.A. s.d.

Dama di Palazzo di S.A.R. la Principessa Maria di Piemonte 11, 19 nov.

46.3. 1939:

Livia Sigalla mar. - nov.

(protesta alla Pro Cultura per centenario nascita Mussorgsky, materiale illustrativo)

Gronen Kubinzki 12 dic.

Ena Gottardi mar. apr.

Semeria

46.4. 1940 e s. d. con docc. 1939 e 1941:

Servizio Nazionale Concerti (SE.NA.CO.), corrispondenza su Edwin Fischer, Wilhelm Furtwängler feb. nov.

Marcello Formentini 25 mar.

Minuta per la stampa e programma anno 1940/41

Michele Lessona 8 feb.

Conchita Riveira 22 feb.

Maria Luisa Faini feb. – apr.

Maria De Salvo, carteggio anche con SE.NA.CO. e materiale illustrativo 1939 – 1941, ecc.

46.5. 1941:

SE.NA.CO. gen. – dic.

(all'interno copia contratto Collegium Musicum di Wiesbaden)

Arturo Benedetti Michelangeli 28 mar.; 24 apr.; 29 ott.

Riccardo Brengola 15 gen.

Brero 6, 20 set.

Ornella Burlando Balestrieri set. – ott.

Enrica Cavallo 14 nov.

Consoli(?) 25 ott.; 8 dic.

Celso Simonetti Ente Italiano Audizioni Radiofoniche (E.I.A.R.) 6 feb.

Edwin Fischer 30 set.

Giesecking 20 set.

Muzio Giovagnoli 11 feb.

Gronen Kubinzki 3, 17 set.

Maria Lorenzatto Castello 27 apr.; 8, 30 lug.

Agostina Narduzzi feb.

Pochettino e Principe lug. – ago.
Nino Rossi 15 lug.; 6, 30 set.
Helm Sbisà 20, 30 set.
Trio di Trieste 6, 20 set.
Carlo Zecchi lug.; set.
Contratto 29 ott. e lettera , ecc.

46.6. 1942, con docc. 1941 e 1943:

SE.NA.CO. e Consorzio Enti e Società dei Concerti gen. – dic.
(all'interno anche : “Concerto di scambio”, lettere, 2 fotografie, programmi 20 dic.1941 e feb.
– mar. 1942; pratica Franceline Burdet feb. – mar.)
Renzo Sabatini 4, 17. Nov.
Federico Maria Baldi nov.
Lelia Bianchi ott. – nov.
Cloe Elmo ott.
Edwin Fischer ott.; nov.
Circolo Artistico Venezia, Ilario Neri propone Sirio Piovesan lug. – ago.
Trio di Trieste lug. – ago.
Camillo Oblach 29 giu.
Alberto Erede 30 giu.
Riccardo Brengola 24 giu.
Arturo Benedetti Michelangeli
Carlo Felice Cillario 22 giu.
Bruno Silvestri 9, 16 giu.
Corradina Mola 28 giu.
Franca Fogli 14 giu.
Segretariato di Attilio Ranzato mag. – giu.
Duo Casella Kubizki 29 giu.
Guido Mozzato 16 giu.
Maria Golia 2 giu.
Arcangelo Masotti 23 mag.; 29 giu.
Quartetto Ferro 30 mag.
Giuseppe Selmi 14 mag.
Edmondo Malanotte 9 mag.
Segretariato di Paumgartner e Sergio Cocciubei, Sofia Cumbo 8 mag.
Segretariato Orchestra da camera di Colonia 1 apr.
“Domande respinte”:
Luigi Dallapiccola 24 apr.
Accademia di Musica di Torino, Nelly Darbesio gen.
Clara Nicotra, presentata da Gronen Kubizki 15 mag.; 9 set.
Angela Maria Vaida e Luigi Perrachio 27 ago.; 1, 9 set.
Ornella Burlando Balestrieri 25 ago.; 14 set.
Mario Fogola 30 lug.; 3 ago.
Freund Quartett 25 lug.
Mirina Longato 19, 21 lug.
Ilde Baravelli 3, 14 set.
Spitzmueller presentato da De Toma Bozzolo 8 giu.
Livia Sigalla 16, 18 lug.
Sergio Lorenzi ago.; 14 set.
“Sospensione Stagione 1942/43. Annullamento” :
Comunicazione ai Soci 5 lug.

Materiale illustrativo con lettere di presentazione degli artisti

46.7. 1943, con docc. 1944:

SE.NA.CO. e Consorzio Enti e Società dei Concerti lug. , nov. – dic.

Arturo Benedetti Michelangeli 14 dic.

Quartetto Poltronieri dic.; 10 gen. 1944

Trio di Trieste dic.

46.8. 1945 e s.d.:

Agenzia Lirica Concertistica Internazionale (A.L.C.I.) e musicisti di cui è agente lug. – dic.:

Edwin Fischer 25 nov.

Cloe Elmo 15 mag.; 2 lug.

Quartetto Poltronieri 15 mag. – 3 dic.

Duo Brun Polimeni, set.

Trio di Trieste 15 mag. – 15 set. (copia contratto)

Arturo Benedetti Michelangeli ago.

Agenzia Internazionale Concerti per la Propaganda Musicale (A.I.C. Promusic) giu.; dic.

Ricordi ott. – dic.

Artisti Riuniti Concerto e Opera (A.R.C.O.) nov. – dic.

Walter Schaufuss Bonini 26 ago.

Affari Teatrali Milano, Diego A. Rojé 12 lug.

Tito Aprea (Promusic) ago.

Susanna Danco (A.L.C.I. Promusic) mag. – set.

Henriette De Gurko per la figlia Maria giu. – dic- e s. d.

Società dei Concerti, Teatro Verdi, Trieste 30 nov.; 9 dic.

Leo Petroni lug. – ott.

Alberto Salimbeni 14 ago.

Aldo Mamini 12 ott.

Guido Mozzato 16 lug.

Valeria Navach 22 apr.

Angelo Parigi 10 mar.

Walter Lang 15 mag

C. Flesch 15 mag.

Edwin Fischer 15 mag.

Arturo Benedetti Michelangeli 15 mag.

Maria Vernole set.

Bettina Lupo 17 set.; 4 ott.

Associazione Biellese Amici della Musica, Guido Maffiotti 15 dic.

Unione Culturale Torino, Francesco Menzio 22 ott. , ecc.

Mazzo 46, fasc. 46. 9 - 11

46.9. 1946, con docc.1947:

Agenzia Internazionale Concerti per la Propaganda Musicale (A.I.C. Promusic) 31 gen. – 22 dic.:

Agenzia Lirica Concertistica Internazionale (A.L.C.I.) 22 gen. – 19 dic. (contratti: Dinu Lipatti 15 gen.; Edwin Fischer 21 mar.)

Artisti Riuniti Concerto e Opera (A.R.C.O.) 10 gen. – 27 apr. (contratto: Vera Franceschini 2 set.)

Unione Lombarda dei Musicisti 13 feb.; 23 nov.

Arturo Benedetti Michelangeli 14 set. , 19 ott.

Nuovo Quartetto Italiano, Paolo Borciani (A.L.C.I.) mar. – mag.

Giuseppe Broussard 17,19 ott.

Alfredo Casella 20 giu.

Enrica Cavallo (A.L.C.I.) 19, 21 ott.
 Carlo Felice Cillario 11 ago.
 Gabriella Falcieri 23 giu., 15 set.
 Giorgio Favaretto 2, 19 ott.
 Edwin Fischer 6 ott.
 Henriette De Gourko 8 mar.
 Clelia Gatti Aldovrandi (Promusic), 14 lug.; 22 ago.; 11 dic.
 Madeleine Grey (A.L.C.I. e Promusic) 6 set. – 25 dic. (contratto 29 nov.)
 Petre Munteanu 17, 25 ott.
 Angelo Parigi mar.
 Leo Petroni gen. – feb.; apr.
 Alberto Poltronieri (A.L.C.I.) mar.
 Ascension Gimenez Pozzani 9 nov.
 Nicola Rossi Lemeni 15, 29 ott.
 Renzo Sabatini 19 feb.
 R.A.I. Celso Simonetti 4 set.
 Trio di Trieste (A.L.C.I.), 5, 17 feb.
 Velta Veit Zecchi (fotografia) 15 set.
 Maria Vernole (A.I.C.) 13 apr.; 22 dic.; 24 gen. 1947
 Carlo Zecchi (A.L.C.I.) 24 feb.; 21 ott.
 “Concerti Orchestrali Bachiani” 26, 28, 30 nov.:
 corrispondenza con R.A.I., A.L.C.I., Promusic, Ufficio Collocamento Orchestrali (**contratti** :
 Letea Cifarelli 25 ott.; Alfredo Casella 31 ott.), ecc.

46.10. **1947**, con docc. 1946 e 1948:
 Agenzia Internazionale Concerti per la Propaganda Musicale (A.I.C. Promusic) 12 apr. – 30
 dic. ; 13 ott.; 6 nov.; 11 dic. 1946
 (contratti: Todd Duncan 30 ago.; Quartetto Lener 1 dic.; Edwin Fischer 24 dic.)
 Agenzia Lirica Concertistica Internazionale (A.L.C.I.) 18 gen. – 28 dic.
 (contratti: Trio di Trieste 9 set.; Friedrich Gulda 9 set.; Nuovo Quartetto Italiano 6 nov.; Duo
 Britten Pear 6 nov.)
 Bureau Artistique International mar.; giu.
 Bureau International de Concert, Charles Kiesgen 31 mar.
 Walter Schaufuss-Bonini gen. – set.
 Giovanni Kurlaender giu. – lug.; ott.
 Société Philharmonique de Bruxelles apr.
 Sindacato Nazionale Musicisti Compositori, Federazione Italiana Lavoratori dello Spettacolo,
 mag.
 Giuseppe Sbisà, Trieste, (fotografia) mar. – mag.
 Enrico Ghiri 8 mag.
 Marcello Abbado 8 giu.
 Michelangelo Abbado 18 mag. 1947 – 12 gen. 1948
 Accademia Filarmonica Romana, Mario Peragallo gen. – mag.; ago.
 Guido Agosti 2 dic.
 Walter Baracchi 11 mag.
 Mario Benvenuti lug.
 Emma Bianchi-Gorlero 10 mag.
 Olinto Bachetti gen.; mar.
 Arturo Benedetti Michelangeli 9 lug. 1946 – 29 set. 1947
 Enrica Cavallo 27 set.
 Emma Contestabile lug.
 Paola Della Torre mar.
 G. De Napoli lug. – set.

R.A.I. Giorgio Favaretto giu. – dic.
 Clelia Gatti Aldovrandi gen. – mar.
 Madeleine Grey mar.; giu. – nov.; 14 gen. 1948
 Antonio Gronen Kubizki gen.; giu.
 Dinu Lipatti 11 gen.
 Gherardo Macarini Carmignani e Giovanni Favaretto gen.; lug.
 Franco Mannino, 27 apr. e Corrado Cifariello, suo procuratore, 8 lug.
 Duo Pagliotti lug.
 Iris Paladino Levi apr.
 André Perret giu.
 Quartetto di Amsterdam (A.L.C.I.) feb. – mar.
 Quartetto Lugli giu.
 Quintetto Accademia Chigiana (Lorenzi, Gorini) giu.; ott.
 Quintetto Instrumentale di Roma 14 gen.
 Giuseppe Selmi 5 lug.
 Paolo Spagnolo giu. – ott.
 Trio di Roma giu.
 Trio di Trieste giu.
 Maria Vernole (A.I.C.) mar. – apr.
 Bruno Vitali 18 giu., ecc.

46.11 1945 – 1947 e s.d.:

Materiale illustrativo di singoli artisti, complessi e società musicali, programmi e testi letterari,

Mazzo 47, fasc. 46. 12 - 14

46.12. **1948**, con docc. 1947:

Agenzia Internazionale Concerti per la Propaganda Musicale (A.I.C. Promusic) 4 gen. –29 dic.
 (contratto : Walter Giesecking 21 mag.; sua lettera 3 apr.)
 Agenzia Lirica Concertistica Internazionale (A.L.C.I.) 14 gen. – 24 dic.
 (contratti : Ellabelle Davis 31 dic. 1947; Duo Gorini Lorenzi 26 gen.1948)
 Giovanni Kurlaender 24 mag. – 10 ott.
 Ente Italiano per gli Scambi Teatrali (E.I.S.T.) 4 – 17 feb.
 Marcello Abbado 16 lug.; 4 ago.
 Michelangelo Abbado, Orchestra d'Archi di Milano 17, 30 ago.
 Guido Agosti ott. – dic.
 Mariuccia Amatucci e Ivonne Casella 23 ott. e s. d.
 Clelia Bianchi 13 feb.
 Quartetto Busch 31 mar.
 Alfredo Caffarella per la figlia Paola 8 mar.
 Safford Cape, Pro Musica Antiqua 30 set.; 7 ott.
 Enrica Cavallo giu.
 Beatrice Ducati 21 giu.
 Bruna Forlati 31 dic.
 Matteo Glinski 17 feb.
 Guido Gorini 9 gen.
 Madeleine Grey 6 gen. 1947 – 4 feb. 1948
 Einar Johansen 4 ago.
 Duo Lana e Barni 12 lug.
 Sergio Lorenzi set. – ott
 Giuliana Benedetti Michelangeli ott. – nov.
 Petre Munteanu 31 dic.
 Quartetto Poltronieri 10 giu.

Bonaventura Somma, Coro Polifonico dell'Accademia di Santa Cecilia 27 ago.; 31 dic.
Velta Veit, Carlo Zecchi (A.I.C.) ott. – nov.
Maria Vernole 8 giu.
Bettina Lupo 7 ott. , ecc.
Carteggio Bice Bertolotti Anna Maria Vellani ago. – set. 1948 e lug. 1947
Materiale illustrativo, appunti e note di programmi

46.13. 1949, con docc. 1950:

Agenzia Lirica Concertistica Internazionale (A.L.C.I.) 3 gen. – 12 nov.
(contratti: Adolf Busch 5 ott.; Nuovo Quartetto Italiano 10 ott.; Gino Brandi 1 ott.; Antonio De Bavier 19 ott.)
Agenzia Internazionale Concerti per la Propaganda Musicale (A.I.C. Promusic) 13 gen. – 30 dic.
(contratti : Petits Chanteurs à la Croix de bois 13 ott.; Ruggero Ricci, Duo Fischer Mainardi, Harold Kreutzberg 29 ott.)
Bureau Artistique Internatinal 20 lug.
Bureau International de Concerts, Charles Kiesgen 15 mag. – 9 set.
(contratto : Marcel Dupré 25 ago.)
Accademia Filarmonica Romana, Alberto Imbruglia 16 set. – 5 nov.
Schweizerische Rundspruchgesellschaft, Hermann Scherchen 30 set.; 14 nov. (lettera di H. Scherchen e contratto 26 nov.)
Collegium Musicum Italicum, Fasano 12 – 26 dic.
Maurice Dandelot, Administration de Concerts mag. – giu.
Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Mario Corti dic.
Orchestra Sinfonica della Scuola Veneziana, A. Ephrikian 10 nov. – 24 dic.
Quartetto Danese feb.
Marcello Abbado giu.
Dinu Lipatti 10 gen. – 4 nov.
R.A.I. , Razzi, Serafini dic.
Ente i Pomeriggi Musicali di Milano feb. – dic.
Peter Munteanu 30 gen. – 24 dic.; 2 gen. 1950
Clelia Gatti Aldovrandi 11 ott. – 29 dic.
Busch 11 feb.; 11 giu.
Quintetto Accademia Chigiana, Lorenzi, Scarpini 6 feb. – 3 dic.
Britten 13 giu.; 28 ago.
Fedrico Baldi 16 mar. , ecc.

46.14. 1950, con docc. 1949, 1951:

Agenzia Internazionale Concerti per la Propaganda Musicale (A.I.C. Promusic) 3 gen. – 20 dic.
(contratti : Duo Agosti Fournier, Walter Giesecking 29 set.)
Agenzia Lirica Concertistica Internazionale (A.L.C.I.) 10 gen. – 31 ott.; 27 dic.
(contratti : Trio di Trieste, Elisabeth Schwarzkopf, Quintetto Chigiano 23 set.; Robert Weisz, Nuovo Quartetto Italiano 31 ott.)
Bureau International de Concerts, Charles Kiesgen 28 apr. – 8 ott.
Organizzazione Concertistica Internazionale, Giovanni Kurlaender giu. – lug.
CARISCH 11 mar.; ott. (con lettera di Vittorio Guy a Mario Rossi)
R.A.I. feb.; set. – ott. (con docc. 1949 relativi alla esecuzione della “Passione secondo San Matteo”)
Ente de “I Pomeriggi Musicali di Milano”, Adolfo Smidile feb. – mar.
Associazioni Riunite di Concerti di Milano, Enzo Calace e Giuseppe Serra lug. – set.
Accademia di Santa Cecilia, Mario Corti, Bonaventura Somma gen. – mar.; ago. – set.
Accademia Chigiana Musicale, Pietro Scarpini, Mario Benvenuti gen.; lug. – set.; 31 gen. 1951

Nuovo Quartetto Italiano, Paolo Borciani 8 ago. 2 s.d.
 Collegium Musicum Italicum, Renato Fasano gen. – feb.; apr; ago.; 30 apr. 1951
 Petre Munteanu 2 – 19 gen.
 Gioconda De Vito 12, 28 gen.
 Gabriella Gatti feb. – mar.
 Guenther Ramin feb. – dic.
 Walter Baracchi mar.
 Guido Camillucci set. – ott.
 Harry Datiner giu. – ott.; 6 gen. e 16 feb. 1951
 Dinu Lipatti gen. – feb.
 Mario Labroca feb.
 Gino Sinimberghi feb.
 Luisa Ribacchi feb. – mar.
 Maria Teresa Massa Ferrero lug. – ago.
 Maria Vernole Blazer ago. – set.
 Marcello Corti mar.
 Centro Bolognese di Cultura Musicale, Corale Alpina Biellese, Amici della Musica di Torino,
 Amici della Musica di Novara, Cartiere Burgo
 Telegrammi e copie di telegrammi, ecc.

Mazzo 48, fasc.46. 15 - 20

46.15. **1951**, con docc.1950
 Agenzia Internazionale Concerti per la Propaganda Musicale (A.I.C. Promusic) 19 gen. – 19
 dic.; dic. 1950
 Agenzia Lirica Concertistica Internazionale (A.L.C.I.) 6 feb.- 11 dic.
 Agenzia Concertistica Internazionale (A.C.I.) , Mario Porcile 21 giu. – 2 lug.
 Giovanni Kurlaender 22 giu.
 Joachim feb.
 Pontificio Istituto di Musica Sacra, Ferruccio Vignanelli 2 gen. – 18 feb.
 Ferdinando Previtali, Bonaventura Somma, R.A.I. 10 ott. 1950; apr. – mag. 1951 (per
 l'esecuzione dei "Vesperi della Beata Vergine" di Claudio Monteverdi)
 Clara Saldicco 17 dic.
 Duo Gorini Lorenzi 16 dic.
 Irene Casillo 13 nov.
 Paolo Santarcangeli 4 ott.
 Aldo Ferraresi 23 ago.
 Walter Schultess 10 set.
 Maria Teresa Ferrero 5,10 set.
 Mario Benvenuti 6 set.
 Renato Fasano 6 set.
 Gorini 6 set.
 Emilio Riboli 7 lug.
 Gherardo Macarini Carmignani 7 lug.
 Roberto Caruana nov.
 Caruana - Maffezzoli nov. ecc.

46.16. **1952**, con docc.1951
 Agenzia Internazionale Concerti per la Propaganda Musicale (A.I.C. Promusic) 14 feb. – 19
 lug.
 Agenzia Lirica Concertistica Internazionale (A.L.C.I.) , Ada Finzi e dal 18 gen. O.I.C. Ada
 Finzi 24 mag. – 18 giu.; 25 ago.
 Giovanni Kurlaender 6, 14 nov.

Quintetto d'Archi "Luigi Boccherini" 23 lug.
Quartetto Italiano 26 ago.
Federazione Italiana Lavoratori dello Spettacolo, 31 mar.
Contratto : Orchestra da Camera Winthertur, diretta da Edwin Fischer, 4 dic. 1951, ecc

46.17. 1953

Organizzazione Concertistica Internazionale (O.I.C.), Giovanni Kurlaender 23 mar. – 25 apr.; ago.
Quartetto Italiano, Guido Borciani 2 mag. – 9 giu.
Agenzia Internazionale Concerti per la Propaganda Musicale (A.I.C.) 21 ago.
Agenzia Lirica Concertistica Internazionale (A.L.C.I.) 21 ago.
Erede 21 ago.
B. Mazzacurati, "La Stampa" 20 mag. ecc.

46.18. 1954

Agenzia Internazionale Concerti "Propaganda Musicale" (A.I.C.) gen.; giu. – lug.; dic.
Società Italiana di Musica Contemporanea, Goffredo Petrassi (S.I.M.C.) 18 feb.
Trio di Trieste sett.
Quartetto Italiano, Guido Borciani 24 set.
G. Ricordi & C., s.r.l. 18 mar. – 25 mag.
Carisch, s.p.a. 24 mar. – 22 apr.; 10 nov.
Suvini Zerboni 17 mar.
R.A.I. 5 mag.; 26 ott. – 12 nov. ecc.

46.19. 1955

Agenzia Internazionale Concerti, "Propaganda Musicale" (A.I.C. Promusic) 19 gen.
Agenzia Lirica Concertistica Internazionale (A.L.C.I.) 18 feb.
Carisch, s.p.a. 30 mar.
G. Ricordi & C, s.r.l. 22, 29 dic.
Quartetto Italiano, Guido Borciani 3 mar.; 21, 27 set.
Trio di Trieste apr.
Collegium Musicum Italicum 18 mag.
Chiaralberta Pastorelli 29 ago.; 29 ott. ecc.

46.20. 1956

Angelicum dei Frati Minori mag.
Laura Ambrosio 28 mag.
Società dei Quartetti, Joseph Robbone 19 lug.
Quartetto Italiano 10 mar. ecc.

Allegato n. 4

Società di Musica da Camera: Corrispondenza con agenzie, complessi musicali e singoli concertisti, 1956 – 1957; 1962 – 1964

Mazzo 53, f. 57.1 – 6

57.1. 1956

Agenzia Internazionale Concerti “Propaganda Musicale” set. – ott.
Affari Lirici Concertistici Internazionali (A.L.C.I.) set.
Organizzazione Internazionale Concerti (O.I.C.) ott. – dic.; 9 gen. 1957
Organizzazione Concertistica Internazionale, Giovanni Kurlaender set. – dic.
Gino Gorini 5 ott.
Quintetto Chigiano 8 ott.
Contratto , Robert Alexander Bohnke 22 dic. 1956, ecc.

57.2. 1957

Agenzia Internazionale Concerti” Propaganda Musicale” gen.; apr.
Affari Lirici Concertistici Internazionali (A.L.C.I.) gen. - mar.
Organizzazione Internazionale Concerti (O.I.C.) 22 apr.
Organizzazione Rapporti Internazionali Artistici (O.R.I.A.) mar.
Quartetto Italiano mag. – lug., ecc.
Materiale informative su concertisti e complessi musicali della stagione 1956/57

57.3. 1962

Organizzazione Internazionale Concerti (O.I.C.) set. – ott.
Quartetto Italiano 4 mar.
“Conservare” carte contrassegnate da questa scritta a mano: lettere del 1958 a Organizzazione Internazionale Concerti (O.I.C.), lettere del 1961 e 1962 a Propaganda Musicale, programmi stampati e dattiloscritti del 1963/64., ecc.

57.4. 1963

Agenzia Internazionale Concerti “Propaganda Musicale” (A.I.C.) gen. – set.; nov. – dic.
Organizzazione Internazionale Concerti (O.I.C.) gen. – dic.
Organizzazione Rapporti Internazionali Artistici (O.R.I.A.) gen. – dic.
Giovanni Kurlaender gen. – giu.; ago.; ott. – dic.
Agenzia Internazionale di Concerti Pio Chesini 26 lug.
Giuliana Benedetti Michelangeli mar.
Simonetta Lippi agente di Nicanor Zabaleta mar.
Yvan Serguy 22 apr.
Josef Starec propone Georg Cestmir ago.
Marcello Abbado 12 mag.
Pina Carminelli (agenzia O.R.I.A.) 22 apr.
Dino Ciani (agenzia O.I.C.) 14 set.
De Rosa (agenzia Kurlaender) 25 mar.
Bruno Giuranna 24 set.
Duo Gorini – Lorenzi mag.; lug.; ott.
Quartetto Italiano, Guido Borciani mar.; mag.; set.
Quartetto Viotti lug.
Maria Bruni Tedeschi 5 ott.
Vittorio Rossi 28 set., ecc.

57.5. 1964

A.C.O.M. mar. – apr.

Associazione Musicale Internazionale Lirica Pino del Signore (A.M.I.L.) 18 apr.
Grandi Maestri e Interpreti, B. Boltrasio mar. – mag.
Simonetta Lippi apr.; giu.
Organizzazione Concertistica Internazionale (O.I.C.), Luigi La Pegna feb. – ott.
Organizzazione Rapporti Internazionali Artistici (O.R.I.A) gen.; mar. – apr.; giu. – ott.
Propaganda Musicale gen. – lug.
Giovanni Kurlaender gen. – mar.; mag. – ott.
Antonello Cristofari lug.
Marcello Abbado 20 mag.
Quartetto Italiano, Guido Borciani mar. – mag.
Duo Gorini – Lorenzi
London Mozart Players 30 set.
Teatro Popolare del Balletto ago. – set.
Giuliana Benedetti Michelangeli mar.; giu.
Musica Viva gen.
Roberto Michelucci 19 gen.
Piroska Piovesan 30 mag.
Pietro Spada mar.
John Ogdon 2 dic.
Otto Strasser apr., ecc.

57.6. “La fine”, 1964 – 1965:

comunicazioni a iscritti, abbonati, agenzie, musicisti circa la sospensione della stagione 1964/1965.

Allegato n. 5

Sezione Viaggi e Gite 1971 - 1994

Mazzo 63, f. 71. 1 - 9

71.1 1971/1972

Visita al Museo alla Scala di Milano, 5 feb.

Visita alla Fondazione Einaudi, 18 feb.; 28 mar.

Villafranca Piemonte e Cherasco, 15 apr.

“L’architettura del Quattrocento in Lombardia”: Milano, 29 apr.; Vigevano Abbiategrasso Pavia, 6 mag.; Lodi Crema Cremona, 20 mag.; Bergamo Brescia, 27 mag.

Oropa e Burcina, 30 mag. con **7 fotografie** a colori

Lugano, 28 set. con corrispondenza Dionisotti – Campanini

71.2 1972/1973

“Preventivi”, contatti epistolari, mar. 1973

Susa, 25 ott. 1972

“L’opera religiosa del Vitozzi a Torino”: Chiesa del Monte dei Cappuccini, Chiesa della Santissima Trinità

Casale, 24 mar.

Torino, visita al Teatro Regio, 26 mar.

Nizza Monferrato, 4 apr.

San Nazzaro/Sesia, 18 apr.

Castelseprio Castiglione d’Olona Saronno, 5 mag.

Sezzadio e Bosco Marengo, 19 mag.

Gita a Vicenza, 7 – 9 giu.

(all’interno: comunicato stampa del Comune di Ferrara giu. 1972 e “Catalogo VI dei Civici Musei d’Arte Antica”, Ferrara, mag. 1973)

71.3 1973/1974

Milano, Teatro alla Scala, “Fidelio”, 5 gen.

Milano, Teatro alla Scala, “La Walkirya”, 17 mar.

Valleandona, 11 mag. (con “Guida all’escursione paleontologica a Valleandona”)

71.4 1974/1975

Visita a “La Rinascente”, 28 nov.

Torino, mostra “Picabia”, 24 gen.

Mostra “Archeologia Siciliana”, 30 gen.

Torino, visita all’ Osservatorio Astronomico del Pino, 20 feb.

Milano, Teatro alla Scala, “Sigfrido”, 16 mar.

Chieri, San Bernardino, 22 mar.

Testona, 5 apr.

Gravellona Toce, 15 mag.

Gita ad Arezzo, 21 – 25 mag.

Aglié, 11 giu.

Chamonix, 24 giu.

71.5 1975/1976

Montanaro Foglizzo Borgo d’Ale, 18 ott.

Visita ai disegni di Leonardo, 29 ott.

Torino, mostra “ Fondazione Peggy Guggenheim Venezia”, 27 gen.

Milano, Piccola Scala, 29 feb.

“Juvarra”: Stupinigi Superga, 3 apr.; Chiesa di San Filippo Palazzo Madama Palazzo Reale 10 apr.

Aosta, 24 apr.

Torino, mostra “Hommage à Tériade” 5 mag.

Revello e Saluzzo, 7 mag.

Torino, Museo di Zoologia, 16 mag.

Gita a Bergamo: “Opere di Lorenzo Lotto a Bergamo e dintorni”, 21 – 22 mag.

(all’interno 4 cartoline raffiguranti particolari del “San Giovanni Battista”, Parrocchiale di Ponteranica, Bergamo e articolo di giornale del 2 feb. 1976)

Pinerolo e Pragelato, 9 giu.

Torino, Museo di Paleontologia, 11 giu.

Gite non effettuate:

Bologna, 14 – 15 nov. 1975

Spettacolo alla Scala, corrispondenza: dic. 1975 – feb. 1976

71.6 1976/1977

Torino, Museo Egizio, 18 gen.; 2 feb.

Milano, Teatro alla scala “Mosé e Aronne”, 13 feb.

Torino, mostra di Pelagio Palagi, 16 feb. (articolo di giornale dell’8 feb.)

“Juvarra”:Chiesa del Carmine I Quartieri 12 mar.; Venaria 13 apr.

Novara, 28 mar.

Gita in Liguria, 26 – 27 apr.

Milano, Teatro alla Scala, “Pelléas et Mélisande”, 6 mag.

Gita nelle Marche, 12 – 14 mag.

Alagna, 11 giu.

71.7 1977/1978

Torino, Armeria Reale, 6 dic. 1977; 8 feb. 1978

“Opere di Benedetto Alfieri”: Torino 11 mar.; Carignano 17 mar.; Asti e Rodello d’Alba 6 apr.

Milano, Teatro alla Scala, “Il ratto dal serraglio” 12 mar.

Gita a Genova La Spezia Luni Lerici, 18 – 19 apr.

Mondovì, 12 mag.

Isola Bella, 18 mag.

Monza e Minoprio, 2 giu.

Castello di Guarene, 12 giu.

Varallo, 17 giu.

71.8 1978/1979

Gita a Vercelli Novara Golasecca Varese, 5 – 6 apr.

Pavia, 20 apr.

Gita “Romanico in Lombardia”, 4 – 5 mag.

Gita a Sabbioneta Mantova Parco Sigurtà, 15 – 16 mag.

Asti, 2 giu.

Valli di Cuneo Lago di Pontechianale, 13 giu.

Torino, Museo del Cinema, 1 ott. (?)

71.9 1979/1980

Bergamo, mostra del Moroni, 14 nov.

Torino, mostra di Graham Sutherland, 12 dic.

“Nel Cuneese”, 18 mar.

Gita a Cap d’Antibes, 27 – 28 mar.

Brescia, 9 apr.

Lago d’Orta, 22 apr.

Gita in Emilia, 5 – 7 mag.

Lago di Como, 30 mag.
Garessio Pamparato Vicoforte, 5 giu.
Sordevolo, 29 giu.

Mazzo 64, fasc. 71.10 - 23

71.10 1980/1981

Tortona, 18 mar.
Centallo, 24 mar.
Gita ai Giardini della Costa Azzurra, 31 mar. – 1 apr.
Lodi, 8 apr.
Genova (Euroflora), 30 apr.
Gita a Bologna Pomposa Ferrara Parma, 4 – 6 mag.
Saluzzo Castello di Lagnasco e Maresco, 20 mag.
Gita in Brianza, 30 mag.
Lago Maggiore e Premeno, 11 giu.

71.11 1981/1982

Stupinig, 14 ott.
Aosta Issogne Saint Pierre, 23 ott.
Milano, mostra “I cavalli di San Marco”, 11 nov.
Genova, 23 mar.
Gita in Costa Azzurra, 31 mar. – 1 apr.
Aosta, Cattedrale della Parrocchiale di La Salle, gli organi, 20 apr.
Gaudenzio Ferrari, cartoni, 23 apr.
Ivrea, 27 apr.
Torino, il Foro Romano, 29 apr.
Biella, 5 mag.
“Romanico in Piemonte”, Astigiano, 21 mag.
Bellagio, 10 giu.
Gite non effettuate:
Piobesi Albugnano, 12 mag.
Oleggio Aprate Casale Monferrato, 26 mag.
Losanna Ginevra, 9 giu.

71.12 1982/1983

Aglié, 18 ott.
Torino, Galleria sabauda e Collezione Gualino,, feb.
Milano, mostra di Boccioni e Arte del Novecento, 23 feb.
Revello Staffarda Savigliano,, 15 mar.
Gita in Riviera Ligure e in Costa Azzurra, 22 – 23 mar.
Milano, Museo civico di Storia naturale e Planetario, 19 apr.
Gita a Padova, 29 – 30 apr.
Racconigi Bra Cherasco, 9 mag.
Cuneo, 31 mag.
Champex Lac, 9 giu.

71.13 1983/1984

Alba 3 ott.
Lugano, visita alla mostra degli Impressionisti e alla Pinacoteca Von Thyssen 14 ott.; 25 ott.
Torino, mostra “Il Seicento Napoletano” 21, 26 ott.; 9 nov.
Genova, 21 gen.
Milano, mostra di Hayez 4 feb.
Milano, 21 mar.

Gita a Gardone 10 – 11 apr.
Torino, Museo Egizio 12 apr.
Gita all'Isola d'Elba 15 – 18 mag.
Pietra Corva 30 mag.
Castelseprio 6 giu.
Lanzo d'Intelvi 12 giu.
Torino, "Mostra del Lingotto" 18 giu.

71.14 1984/1985

Modena 24 ott.
Milano, mostra "Gli ori di Taranto" 27 feb.
Rivoli, il Castello 5 mar.
Mostra di Casorati 15 mar.
Gita in Costa Azzurra e visita ai Musei di Picasso 19 – 20 mar.
Villar Perosa 23 apr.
Gita in Friuli 7 – 9 mag.
Val Predina 25 mag.
Val d'Ossola Santa Maria Maggiore 5 giu.
Sordevolo 7 lug.
Torino, mostra "La terra tra i due fiumi"

71.15 1985/1986

Lago d'Orta 10 ott.
Milano, visita alle esposizioni di Sironi Kandinski Manzoni 13 nov.
Milano, mostra "Munch" 13 feb.
Cremona 9 apr.
Gita a San Marino Rimini Faenza 21 – 23 apr.
Genova (Euroflora) 29 apr.
Gita a Tarquinia e dintorni 26 – 29 mag.
Ginevra, Carouge 10 giu.

71.16 1986/1987

Lugano 8 ott.
Peveragno 5 nov.
Torino, mostra "I Macchiaioli" 18, 19 nov.
Torino, mostra "Argenti e porcellane" 27 nov.; 3, 10 dic.
Gita a Ravenna 30 mar. – 1 apr.
Castelnuovo Don Bosco Chieri 13 apr.
Milano, mostra "Gli Impressionisti" e Monza, mostra "Mosé Bianchi" 29 apr.
Castello della Manta a Saluzzo e Dronero 5 mag.
Torino, Confraternita di Santo Spirito 13 mag.
Gita a Perugia e Assisi 19 – 22 mag.
Limone Piemonte 10 giu.
Torino, mostra "1945 – 1965 Arte italiana e straniera" 30 sett.
Gite non effettuate:
Savigliano 26 ott.

71.17 1987/1988

Lugano, mostra degli Impressionisti 21 ott.; 11 nov.
Gita a Siena e dintorni 19 – 22 apr.
Gita a Treviso Trieste Venezia 3 – 6 mag.
Busseto 7 mag.

71.18 1988/1989

Gita a Bologna, mostra di Guido Reni, e a Ferrara, mostra “Meraviglie del Ghetto” 25 – 26 ott.
Saluzzo 13 nov.

Torino, mostra “Gli orologi sabaudi” 23 nov.

Gita nelle Marche 18 – 21 apr.

Gita a Parma 19 – 20 mag.

Gita in Alto Adige 6 – 9 giu.

Isola di Brissago 15 giu.

Torino, mostra “Diana trionfatrice” 20 giu.

71.19 1989/1990

Torino, mostra “Arte Russa e Sovietica” 30 ott. , 7 nov.

Gita in Borgogna 10 – 13 ott.

Stupinigi, mostra “I tesori del Palazzo Imperiale di Shenyang” 22 nov.

Torino, Museo Egizio 5 dic.

Masino Salussola Maglione 6 apr.

Lugano 20 apr.

Gita all’isola d’Elba 2 – 5 mag.

Brescia, mostra di Gerolamo Savoldo 22 mag.

Gita in Abruzzo 29 mag. – 1 giu.

Gita in Carinzia 12 – 16 giu.

71.20 1990/1991

Gita in Camargue 9 – 12 ott.

Torino, mostra di Giacomo Grosso 15 gen.

Torino, mostra “I tesori dei Kurmani del Caucaso settentrionale” 16 feb.

Gita a Vicenza e Verona 18 – 19 apr.

Lago di Como 30 apr.

Gita a Spoleto Orvieto Lago di Bolsena Todi Viterbo 7 – 10 mag.

Gita in Alsazia e Lorena 28 mag. – 1 giu.

Stupinigi, mostra “San Pietroburgo 1703 – 1825. Arte di corte del Museo dell’Ermitage” 18 giu.

71.21 1991/1992

Gita nel Lazio minore 7 – 11 ott.

Torino, mostra “Arte americana 1930 – 1970” 20 mar.

Gita a Ferrara Mantova Ravenna 7 – 10 apr.

Viaggio in Etruria 5 – 8 mag.

Bassa Val d’Aosta e Valle d’Ayas 26 mag.

Gita a Salisburgo e Innsbruck 2 – 6 giu.

71.22 1992/1993

Viaggio nel Sud della Francia 5 – 10 ott.

Moncalieri 10 nov.

Torino, mostra “Le città inquietanti” 17 nov.

Lago Maggiore 30 mar.

Gita ad Arezzo e dintorni 19 – 23 apr.

Gita nel Monferrato 11 mag.

Torre Canavese, mostra “Tesori del Cremlino: l’arte e la storia” 25 mag.

Viaggio in Bretagna e Normandia 1 – 10 giu.

71.23 1993/1994

Gita alle Cinque Terre, Luni e Sarzana 5 – 8 ott.
Torino, visita alla Galleria d'Arte Moderna 9, 16 nov.
Torino, visita Galleria Sabauda 8 mar.
Gita in Toscana 12 – 15 apr.
Gita in Baviera 1 – 8 giu.

Indice

Introduzione.....	pag.	I
Schema di ordinamento.....	pag.	VII
Archivio Pro Cultura Femminile.....	pag.	1
Statuti e Regolamenti (1911 – 1999).....	pag.	1
Verbalì e materiale preparatorio (1912 – 1998).....	pag.	1
Elezioni Consigliere (1920 – 1995).....	pag.	2
Bollettini (1914 – 2002).....	pag.	2
Amministrazione e Contabilità (1911 – 2002).....	pag.	2
Soci (1936 – 1999).....	pag.	4
Attività della Pro Cultura Femminile (1911 – 2002).....	pag.	4
Sezione Biblioteca (1911 – 2002).....	pag.	4
Sezione Conferenze (1926 – 2002).....	pag.	7
Sezione Musica (1918 – 2002).....	pag.	8
Sezione Arte (1929 –1943; 1946; 1960).....	pag.	11
Sezione Teatro (1947 – 2002).....	pag.	14
Sezione Viaggi e Gite (1931 – 2001).....	pag.	15
Attività Socio-umanitarie (1915 – 1944).....	pag.	15
Sezione Scuola (1921 – 1969).....	pag.	16
Altre attività (1926 – 1991).....	pag.	16
Celebrazioni e Anniversari (1924 – 1997).....	pag.	17
Memorie e Pubblicazioni (1911 – 1977).....	pag.	19
Corrispondenza (1926 – 2002).....	pag.	19
Rassegna stampa sulla Pro Cultura (1924–1991)	pag.	20
Cliché e nastri.....	pag.	20
Fotografie e lastre fotografiche.....	pag.	21
Diapositive.....	pag.	21

Nastri magnetici.....	pag.	22
Allegati.....	pag.	24